كتاب الفهرست للنديم

وقف لله تعالى

اوقف وحبس وتصدق بهذا الكتاب ...

احمد باشا الجزار في جامعه ...

... على طالب العلم ...

بخطه ...

... سميع عليم

المكتبة التراثية

م/ صابرين الجميل

بسم الله الرحمن الرحيم استعنت بالله الواحد القهار

النفوس تشرئب الى النتائج دون المقدمات وترتاح الى الغرض
المقصود دون التطويل في العبارات فلذلك اقتصرنا على هذه الكلمات في صدر كتابنا
هذا اذ كانت دالة على ما قصدناه في تاليفه ان شا الله فنقول وبالله نستعين واياه
نسال الصلوة على جميع انبيايه وعباده المخلصين في طاعته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم هذا فهرست كتب جميع الامم من العرب والعجم الموجود منها بلغة
العرب وقلمها في اصناف العلوم واخبار مصنفيها وطبقات مولفيها وانسابهم وتواريخ
مواليدهم ومبلغ اعمارهم واوقات وفاتهم واماكن بلدانهم ومناقبهم ومثالبهم منذ
ابتدا كل علم اخترع الى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلثماية

اقصاصهم يحتوي عليه الكتاب وهو عشر مقالات المقالة الاولة
الفن الاول في وصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت ... ...
اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتاباتها الفن الثاني
في اسما كتب الشرائع المنزلة على مذاهب المسلمين ومذاهب اهلها
الفن الثالث في نعت الكتاب الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من
حكيم حميد واسما الكتب المصنفة في علومه واخبار القرا واسما رواتهم والشواذ
من قراتهم المقالة الثانية وهي ثلثة فنون في النحويين واللغويين
الفن الاول في ابتدا النحو واخبار النحويين البصريين وفصحا الاعراب واسما كتبهم
الفن الثاني في اخبار النحويين واللغويين من الكوفيين واسما كتبهم الفن الثالث
في ذكر قوم من النحويين خلطوا المذهبين واسما كتبهم المقالة الثالثة
وهي ثلثة فنون في الاخبار والاداب والسير والانساب الفن الاول
في اخبار الاخباريين والرواة والنسابين ... والاحداث واسما كتبهم
الفن الثاني في اخبار الكتاب ... عمال الخراج واصحاب الدواوين
واسما كتبهم الفن الثالث في اخبار الندما والجلسا والادبا والمغنين
والصفادمة والصفاعنة والمضحكين واسما كتبهم المقالة الرابعة
فنان في الشعر والشعرا الفن الاول في طبقات الشعرا الجاهليين

والاسلاميين ممن لحق الجاهلية وصناع دواوينهم واسما رواتهم الفن الثاني
في طبقات شعرا الاسلاميين وشعرا المحدثين الى عصرنا المقالة الخامسة
وهي خمسة فنون في الكلام والمتكلمين الفن الاول في ابتدا امر الكلام
والمتكلمين من المعتزلة والمرجية واسما كتبهم الفن الثاني في اخبار
متكلمي الشيعة الامامية والزيدية وغيرهم من الغلاة والاسماعيلية واسما كتبهم
الفن الثالث في اخبار متكلمي المجبرة والحشوية واسما كتبهم
الفن الرابع في اخبار متكلمي الخوارج واصنافهم واسما كتبهم
الفن الخامس في اخبار السياح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين
على الوساوس والخطرات واسما كتبهم المقالة السادسة
وهي ثمنية فنون في الفقه والفقها والمحدثين الفن الاول
في اخبار مالك واصحابه واسما كتبهم الفن الثاني
في اخبار ابي حنيفة واصحابه واسما كتبهم الفن الثالث
في اخبار الشافعي واصحابه واسما كتبهم الفن الرابع
في اخبار داود واصحابه واسما كتبهم الفن الخامس
في اخبار فقها الشيعة واسما كتبهم الفن السادس
في اخبار فقها اصحاب الحديث والمحدثين واسما كتبهم الفن السابع
في اخبار ابي جعفر الطبري واصحابه واسما كتبهم الفن الثامن
في اخبار فقها الشراة واسما كتبهم المقالة السابعة
وهي ثلثة فنون في الفلسفة والعلوم القديمة الفن الاول
في اخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين واسما كتبهم ونقولها وشروحها
والموجود منها وما ذكر ولم يوجد وما وجد ثم عدم الفن الثاني
في اخبار اصحاب التعاليم المهندسين والارثماطيقيين والموسيقيين والحساب
والمنجمين وصناع الالات واصحاب الحيل والحركات الفن الثالث
في ابتدا الطب واخبار المتطببين من القدما والمحدثين واسما كتبهم ونقولها وتفاسيرها
المقالة الثامنة وهي ثلثة فنون في الاسمار والخرافات والعزائم والسحر والشعبذة

الفن الاول في اخبار السامريين والمخرقين والمصورين واسماء الكتب المصنفة في الاسمار

الفن الثاني في اخبار المعزمين والمشعبذين والسحرة واسماء كتبهم

الفن الثالث في اسماء الكتب المصنفة في معان شتى لا يعرف مصنفوها ولا مولفوها

المقالة التاسعة وهي فنان في المذاهب والاعتقادات

الفن الاول في وصف مذاهب الحرانية الكلدانيين المعروفين في عصرنا بالصابة ومذاهب الثنوية من المنانية والديصانية والخرمية والمرقونية والماهانية وغيرهم واسماء كتبهم. الفن الثاني في وصف المذاهب الغريبة الطريفة كمذاهب الهند والصين وغيرهم من اجناس الامم

المقالة العاشرة وتحتوي على اخبار الكيميائيين والصنعويين من الفلاسفة القدماء والمحدثين

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبنا وعليه نتوكل وبه نستعين

الفن الاول من المقالة الاولى في وصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتاباتها

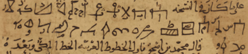
الكلام على القلم العربي اختلف الناس في اول من وضع الخط العربي فقال هشام الكلبي اول من وضع ذلك قوم من العرب العاربة نزلوا في عدنان بن ادد واسماوهم ابو جاد هواز حطي كلمون صعفص قرشات. هذا من خط ابن الكوفي بهذا الشكل والاعراب. وضعوا الكتاب على اسمائهم ووجدوا بعد ذلك حروفا ليست من اسمائهم وهي الثا والخا والذال والظا والشين والغين فسموها الروادف. قال وهولاء ملوك مدين وكان مهلكهم يوم الظلة في زمن شعيب النبي عليه السلم وانشد لاخت كلمون ترثيه

كلمون هد ركني هلكه وسط المحله
سيد القوم اتاه الحتف نارا وسط ظله
جعلت نارا عليهم دارهم كالمضمحله

عدنان بن اد
ادد وابو
معد بن عدنان
ادد وهو
ابو الهميسع بن
الهميسع بن
سلامان بن
نبت بن حمل
بن قيدار بن
اسمعيل عليه
السلام

ثم رأيت بخط ابن ابي سعد على هذه الصورة وبهذا الاعراب ابجاد هواز حاطي كلمان صاعفض قرست قالوا وهم الجبلة الاخرة وكانوا نزولا في عدنان بن ادد واشباهه فلما استعربوا وضعوا الكتاب العربي والله اعلم وقال كعب وانا ابرى من قوله ان اول من وضع الكتابة العربية والفارسية وغيرها من الكتابات ادم عليه السلم وضع ذلك قبل موته بثلثمائة سنة وكتبه في الطين وطبخه فلما اصاب الارض الطوفان سلم فوجد كل قوم كتابتهم فكتبوا بها وقال ابن عباس ان اول من كتب بالعربية ثلثة رجال من بولان وهي قبيلة سكنوا الانبار وانهم اجتمعوا فوضعوا حروفا مقطعة وموصولة وهم مرامر بن مروة واسلم بن سدرة وعامر بن جدرة ويقال مرة وجدلة فاما مرامر فوضع الصور واما اسلم ففصل ووصل واما عامر فوضع الاعجام وسئل اهل الحيرة ممن اخذتم العربي فقالوا من اهل الانبار ويقال ان الله تبارك وتعالى انطق اسمعيل بالعربية المبينة وهو ابن اربع وعشرين سنة. قال محمد بن اسحق فاما الذي يقارب الحق وتكاد النفس تقبله فذكر الثقة ان الكلام العربي بلغة حمير وطسم وجديس وارم وحويل فهولاء هم العرب العاربة ولان اسمعيل لما حصل في الحرم ونشا وكبر تزوج في جرهم الى معوية بن مضاض الجرهمي وهم اخوال ولده فعلم كلامهم ولم يزل ولد اسمعيل على مر الزمان يشتقون الكلام بعضه من بعض ويضعون للاشياء اسما كثيرة بحسب حدوث الاشياء الموجودات وظهورها فلما اتسع الكلام ظهر الشعر الجيد الفصيح في العدنانية وكثر هذا بعد معد بن عدنان ولكل قبيلة من قبائل العرب لغة تتفرد بها وتوحد عنها وقد اشتركوا في الاصل قال وان الزيادة في اللغة اتسع العرب منها مذ بعث الله نبيه عليه السلم لاجل القران ومما يصدق ذلك روى مكحول عن رجاله ان اول من وضع الكتاب العربي نفيس ونضر وتيما ودومة هولا ولد اسمعيل وضعوه منفصلا وفرقه قادور ونبت بن هميسع بن قادور قالوا ان نفرا من اهل الانبار من اياد القديمة وضعوا حروف الف ب ت ث وعنهم اخذته العرب

قرأت في كتاب مكة لعمر بن شبة وبخطه اخبرني قوم من علماء مضر قالوا الذي
كتب هذا العربي الجزم رجل من بني مخلد بن النضر بن كنانة فكتب حينئذ العرب
وعن غيره الذي حمل الكتابة الى قريش بمكة ابو قيس بن عبد مناف بن زهرة
وقد قيل حرب بن امية وقيل انه لما هدمت الكعبة قريش وجدوا في ركن
من اركانها حجرا مكتوبا فيه السلف بن عبقر يقرأ على ربه السلام من
راس الف الف سنه وكان في خزانة المامون كتاب بخط عبد المطلب
بن هاشم في جلد ادم فيه ذكر حق عبد المطلب بن هاشم من اهل مكة على
فلان بن فلان الحميري من اهل وزل صنعا عليه الف درهم فضة كيلا بالحديده
ومتى دعاه بها اجابه شهد الله والملكان قال وكان الخط يشبه خط
النساء ومن كتاب العرب اسيد بن ابي العيص اصيب في حجر بمسجد
السور عند قبر المرتين قد حتم السيل عن الارض فيه انا اسيد بن ابي العيص يرحم
الله على بني عبد مناف لم تسمت العرب بهذا الاسم
من خط ابن ابي سعد ذكروا ان ابرهيم نظر الى ولد اسمعيل مع اخوالهم من جرهم
فقال له يا اسمعيل ما هولاء قال بني واخوالهم جرهم فقال له ابرهيم يا للسان الذي
كان يتكلم به وهو السريانية القديمة اعرب له يقول اخلطهم بهم فوالله اعلم
الكلام على القلم الحميري زعم ثقة انه سمع مشايخ من اهل اليمن
يقولون ان حمير كانت تكتب بالمسند على خلاف اشكال الف با تا ثا
ورايت انا جزءا من خزانة المامون ترجمته ما امر بنسخه امير المومنين المامون
عبد الله اكرمه الله من التراجم وكان في جملته القلم الحميري فاثبت مثاله
على ما كان في النسخه



قال محمد بن اسحق اول الخطوط العربية الخط المكي وبعده
المدني ثم البصري ثم الكوفي فاما المكي والمدني ففي الفاته تعويج الى يمنة اليد
واعلا الاصابع وفي شكله انضجاع يسير وهذا مثاله بسم الله الرحمن الرحيم

خطوط المصاحف المكي المدني النيم المثلث المدور الكوفي
البصري المشق التجاويد السلواطي المصنوع المايل الراصف
الاصفهاني السجلي القيراموز ومنه يستخرج العجم وله يقرون حروف
قريبا وهو نوعان الناصري والمدور قال محمد بن اسحق اول من كتب المصاحف
في الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابي الهياج رايت مصحفا بخطه
وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبد الملك
وهو الذي كتب الكتاب الذي في قبلة مسجد النبي عليه السلم بالذهب من والشمس
وضحاها الى اخر القران فيقال ان عمر بن عبد العزيز قال له اريد ان تكتب لي مصحفا
على هذا المثال فكتب له مصحفا تنوق فيه فاقبل عمر يقلبه ويستحسنه واستكثر
ثمنه فرده عليه ومالك بن دينار مولى سامة بن لوي بن غالب ويكنى ابا يحيى وكان
يكتب المصاحف باجره ومات سنه ثلثين ومايه وقال ملك بن دينار بن داد يهاري
حشيش بن داذبه ومن كتاب المصاحف خشنام البصري
ومهدي الكوفي وكانا في ايام الرشيد ولم يرى الى حيث انتهيا فان خشنام
كانت الفاته ذراعا بالقلم ومنهم ابو حدى وكان يكتب المصاحف
اللطاف في ايام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم وبعده ولي من الكوفيين
ابن ام شيبان والمسحور وابو خميره وابن خميره وابو الفرج في زماننا
فاما الوراقون الذين يكتبون المصاحف بالخط المحقق والمشق وما شاكل
ذلك فمنهم ابن ابي حسان وابن الحضرمي وابن زيد والعرماني وابن ابي فاطمه
وابن مجالد وشراسير المصري وابن سيرو وابن حسن الملح والحسن بن النعالي
وابن حديده وابو عقيل وابو محمد الاصبهاني وابو بكر احمد بن نصر وابنه
ابو الحسين ووراقهما جميعا نسخه ما نسخ من خط ابي العباس بن ثوابه
اول من كتب في ايام بني امية قطبة وهو استخرج الاقلام الاربعه واشتق بعضها
من بعض وكان قطبة اكتب الناس على الارض بالعربية ثم كان بعده الضحاك بن
عجلان الكاتب في اول خلافه بني العباس فزاد على قطبة فكان بعد اكتب الخلق
ثم كان بعده اسحق بن حماد الكاتب في خلافه المنصور والمهدي فزاد على

الضحاك ثم كان لاسحق بن حماد عدة تلامذة منهم يوسف الكاتب الملقب بلقوه
الشاعر فكان اكتب الناس ومنهم ابرهيم بن المجشر زاد على يوسف ومنهم
شقير الخادم وكان مملوك لبن قيوما مودب القسم بن المنصور ومنهم ثنا الدابة
جاريه بن قيوما ومنهم عبد الجبار الرومي ومنهم الشعراني والابرش وسليم
الخادم الكاتب خادم جعفر بن يحيى وعمرو بن مسعده واحمد بن ابي خالد
واحمد الكلبي كاتب المامون وعبد الله بن شداد وعثمان بن زياد العابد
ومحمد بن عبيد الله الملقب بالمدني وابو الفضل صالح بن عبد الملك التميمي الخراساني
مولاه كتبوا الخطوط الاصليه الموزونه التي لا يقوى عليها احد

تسمية الاقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم منها مما لا يقوى عليه احد من ذلك

قلم الجليل وهو ابو الاقلام كلها لا يقوى عليه احد الا بالتعليم الشديد وفيه
يقول يوسف لقوه قلم الجليل يدق صلب الكاتب يكتب به عن الخلفاء
الى ملوك الارض في الطوامير صحاح يخرج منه قلمان السجلات والديباج
قلم السجلات الاوسط يخرج منه قلمان السميع وقلم الاشربه وقلم الديباج
يكتب به في الطوامير يخرج منه قلم الطومار الكبير الذي يعمل به في
الطوامير المستخرج من الديباج ويخرج منه الخرفاج قلم الثلثين الصغير
الثقيل المستخرج من الطومار يكتب به عن الخلفا الى العمال والامراء في الافاق
يخرج منه ثلاثه اقلام قلم الزنبور يستخرج من الثلثين ويكتب به في الانصاف
لا يخرج منه شي وقلم المفتح يخرج منه وقلم الحرم يكتب به في الانصاف الى
الملوك مستخرج من الثقيل وقلم المؤامرات المستخرج من الثلثين يكتب به في
الانصاف من الملوك يخرج من هذين القلمين اربعة اقلام وهما قلم الحرم
قلم المؤامرات قلم العهود المستخرج من الحرم يكتب به في ثلثي طومار لا يخرج
منه شي وقلم امثال النصف يخرج منه قلمان خفيف ومفتح وقلم القصص
المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في النصف لا يخرج منه شي
وقلم الاجوبه المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في الاثلاث لا يخرج

منه شي فذلك اثنا عشر قلما يخرج منها اثنا عشر قلما منها قلم الخرفاج
الثقيل وهو خفيف الطومار الكبير ويخرجه منه يكتب به في الطوامير ويخرج
منه قلم الخرفاج الخفيف ومنها قلم التسبيع وهو سنه خط السجلات مخرجه
من السجلات الاوسط يكتب به في الطوامير وغيرها ومنها قلم يقال له قلم
الاشربه مخرجه من خط السجلات الاوسط يكتب به عنوانات العهود واشربة الارضين
والدور وغير ذلك ومنها قلم يقال له المفتح مخرجه من قلم النصف الثقيل النصف
المسك يكتب به في الانصاف يخرجه منه ويخرج منه ثلاثة اقلام قلم يقال له المدور
الكبير مخرجه من خفيف النصف الثقيل ويسميه كتاب هذا الزمان الرياسي يكتب
به في الانصاف يخرج منه قلم يقال له المدور الصغير وهو قلم جامع يكتب به
الدفاتر والحديث والاشعار ومنها قلم يقال له خفيف الثلث الكبير يكتب
به في الانصاف مخرجه من خفيف النصف الثقيل يخرج منه قلم يسمى خط الرقاع
مخرجه من خفيف الثلث الكبير يكتب به التوقيعات وما اشبه ذلك ومنها
قلم يقال له مفتح النصف مخرجه من النصف الثقيل ومنها قلم النرجس يكتب
به في الاثلاث مخرجه من خفيف النصف فذلك اربعة وعشرون قلما
مخرجها كلها من اربعة اقلام قلم الجليل وقلم الطومار الكبير وقلم
النصف الثقيل وقلم الثلث الكبير الثقيل ومخرج هذه الاربعة الاقلام من
امام الجليل وهو ابو الاقلام

ومن غير خط ابن ثوابه

لم يزل الناس يكتبون على مثال الخط القديم الذي ذكرناه الى اول الدولة العباسية
فحين ظهر الهاشميون اختصت المصاحف بهذه الخطوط وحدث خط يسمى
العراقي وهو المحقق الذي يسمى وراقي ولم يزل يزيد ويحسن حتى انتهى الامر الى
المامون فاخذ اصحابه وكتابه بتجويد خطوطهم فتفاخر الناس في ذلك وظهر
رجل يعرف بالاحول المحرر من صنايع البرامكة عارف بمعاني الخط واشكاله
فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله انواعا وكان هذا الرجل يحرر الكتب النافذة
من السلطان الى ملوك الاطراف في الطوامير وكان في نهاية الجرفة والوسخ
ومع ذلك سمحا لا يملك على شي فلما رتب الاقلام جعل اولها الاقلام الثقال فمنها

قال الطومار وهو اجلها تكتب في طومار بأسره ودرجا كتب بقلم وكانت
تنفذ الكتب الى الملوك به ومن الاقلام قلم الثلثين قلم السجلات
قلم العهود قلم المؤامرات قلم الامانات قلم الديباج قلم المدمج
قلم المرصع قلم النساجي فلما نشا ذو الرياستين الفضل بن سهل اخترع قلما
وهو احسن الاقلام ويعرف بالرياسي ويتفرع الى عدة اقلام فمن ذلك قلم الرياسي
الكبير قلم النصف من الرياسي قلم الثلث قلم صغير النصف قلم خفيف
الثلث قلم المحقق قلم المنثور قلم الوشي قلم الرقاع قلم المكاتبات
قلم غبار الحلبة قلم النرجس قلم البياض **اخبار البربري
المحرر وولده** اقتضاه هذا الموضع من الكتاب فذكرناه وهو اسحق
بن ابرهيم بن عبد الله بن الصباح بن بشر بن سويد بن الاسود التميمي ثم السعدي
وكان ابرهيم احول وكان اسحق يعلم المقتدر واولاده ويكنى بابي الحسين
ولابي الحسين رسالة في الخط والكتابة سماها تحفة الوامق ولم ير في زمانه احسن
خطا منه ولا اعرف بالكتاب واخوه ابو الحسن وطبن وسلك طريقته وابنه
ابو القسم اسمعيل بن اسحق بن ابرهيم وابنه ابو محمد القسم بن اسمعيل بن اسحق ومن
ولده ايضا ابو العباس عبد الله بن ابي اسحق وهو في القوة وفي نهاية حسن الخط
والمعرفة بالكتابة وكان قبل اسحق رجل يعرف بابن معدان وعنه اخذ اسحق ثم
غلام ابن معدان ابو اسحق ابرهيم التمش ومن المحررين بنو وجه النعجه
وابن منير والزنفلطي والزوايدي قال محمد بن اسحق وممن كتب بالمداد من
الوزراء والكتاب ابو احمد العباس بن الحسن وابو الحسن علي بن عيسى وابو علي
محمد بن علي بن مقلة ومولده بعد العصر من يوم الخميس لتسع بقين من شوال سنة
اثنين وسبعين ومايتين وتوفي في يوم الاحد لعشر خلون من شوال سنة ثمان وعشرين
وثلثمايه وممن كتب بالحبر اخوه ابو عبد الله الحسن بن علي ولد مع الفجر من يوم
الاربعا سلخ شهر رمضان سنة ثمان وسبعين ومايتين وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة
ثمان وثلثين وثلثمايه وهذان رجلان لم ير مثلهما في الماضي الى وقتنا هذا وعلى خط
ابيهما مقلة كتبا واسم مقلة علي بن الحسين بن عبد الله ومقلة لقب وقد كتب

في زمانهما جماعة وبعدهما من اهلهما واولادهما فلم يقاربوهما وانما يبدو للواحد
منهم الحرف بعد الحرف والكلمة بعد الكلمة وانما الكمال كان لابي علي
وابي عبد الله فممن كتب من اولادهما ابو محمد عبد الله وابو الحسن بن ابي علي
وابو احمد سليمن بن ابي الحسن وابو الحسين بن ابي علي ورايت مصحفا بخط جدهم
مقلة **اسماء المذهبين للمصاحف المذكورين**
اليقطيني ابرهيم الصغير ابو موسى بن عمار ابن السقطي محمد وابن محمد
ابو عبد الله الخزيمي وابنه في زماننا **اسماء المجلدين المذكورين**
ابن ابي الحريش وكان يجلد في خزانة الحكمة للمامون شفة المقراض العجيفي
ابو عيسى ابن شيران دميانة الاعسر ابن الحجام ابرهيم ابنه محمد
الحسين بن الصفار **كلام في فضل القلم** قال العتابي
الاقلام مطايا الفطن وقال ابن ابي دواد القلم سفير العقل ورسوله ولسانه الاطول
وترجمانه الافضل وقال الطرخ بن اسمعيل الثقفي عقول الرجال تحت اسنان اقلامها
وقال ارسطاطاليس القلم العلة الفاعلة والمداد العلة الهيولانية والخط العلة
الصورية والبلاغة العلة المتممة وقال العتابي ببكاء الاقلام تبسم الكتب
وقال الكندي القلم على وزن نفاع لان القاف مية والنون خمسون والالف واحد والعين
سبعون فذلك مايتان وواحد والقلم الالف واحد واللام ثلثون والقاف
ماية واللام ثلثون والميم اربعون فذلك مايتان وواحد وقال عبد الحميد القلم
شجرة ثمرتها الالفاظ والفكر بحر لؤلؤه الحكمة وفيه ري العقول الظميه

كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربي

قال سهل بن هرون صاحب بيت الحكمة ويعرف بابن راهبون الكاتب عدد
حروف العربية ثمنية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وغاية ما تبلغ الكلمة
منها مع زيادتها سبعة احرف على عدد النجوم السبعة قال وحروف الزوايد
اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثنا عشر قال ومن الحروف ما تدغم مع لام
التعريف وهي اربعة عشر حرفا مثل منازل القمر المستترة تحت الارض واربعة عشر
حرفا ظاهرة لا تدغم مثل بقية المنازل الظاهرة وجعل الاعراب للحركات

الرفع والنصب والخفض لان الحركات الطبيعية ثلث حركات حركة من الوسط
كحركة النار وحركة الى الوسط كحركة الارض وحركة على الوسط كحركة
الفلك وهذا اتفاق طريف وقال طريف. وقال الكندي لا اعلم كتابة تحتمل من تحليل
حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها من السرعة ما لا يمكن في
غيرها من الكتابات. وقال افلاطن الخط عقال العقل. وقال اقليدس الخط
هندسة روحانية وان ظهرت بآلة جسمانية. وقال ابو دلف الخط رياض العلوم
وقال النظام الخط اصل في الروح وان ظهر بحواس البدن **كلام**
في قبح الخط يقال رداءة الخط احد الزمانتين. وقيل رداءة الخط
زمانة الادب. وقيل الخط الردي جدب الادب **كلام في فضايل الكتب**
قيل لسقراط اما تخاف على عينك من ادامة النظر في الكتب فقال اذا سلمت
البصيرة لم احفل بسقام البصر. وقال مسعود لولا ما عقدته الكتب من تجارب الاولين
لانحل مع النسيان عقود الآخرين. وقال ابن جهم الكتب اصداف الحكم تنشق
عن جواهر الشيم. وقال آخر هذه العلوم نوافر فاجعلوا الكتب لها نظاما
وهذه الابيات شوارد فاجعلوا الكتب لها زماما ولكلثوم بن عمرو العتابي

لنا ندماء ما نمل حديثهم امينون مامونون غيبا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم ما مضى ورايا وتاديبا وامرا مسددا
بلا علة تخشى ولا خوف ريبة ولا نتقي منهم لسانا ولا يدا
فان قلت هم احيا فلست بكاذب وان قلت هم موتى فلست مفندا

وقال نطاحه واسمه احمد بن اسمعيل ويكنى ابا علي وسنمر ذكره مستقصى في
صفة الكتاب. الكتاب هو المسامر الذي لا يبتديك في حال شغلك ولا يدعوك
في وقت نشاطك ولا يحوجك الى التجمل له. والكتاب هو الجليس الذي لا يطريك
والصديق الذي لا يغريك والرفيق الذي لا يملك والناصح الذي لا يستزيدك وانشدني
السري بن احمد الكندي لنفسه قال كتبت على ظهر جزء اهديته الى صديق لي
رجلاته بجلد اسود

واذهم يستهر عن ضده كما ستفر الليل اذ ودعا

ما بعثت اليك به اخرسا يناجي العيون بما استودعا
فمون اذا زر جلبابه لبيب فان حله امتعا
يخبر انواره جامع يروح ويغدو اله مجمعا
تلاقي النفوس سرورا به ويلقى الهموم به مصرعا
ولا تعدلن به نزهة فقد حاز ما تبتغي اجمعا

وانشدني ابو بكر الزهيري لابن طباطبا في الدفاتر

لله اخوان افادوا مفخرا فبوصلهم ووفائهم افتخر
هم ناطقون بغير السنة ترى بهم فاحصون عن السراير تضمر
ان ابغ من عرب ومن عجم معا علما فيه الدفاتر تخبر
حتى كاني شاهد لزمانها ولقد مضت من دون ذلك اعصر
خطبا ان ابغ الخطابة بربغوا كفى وكفى للدفاتر منبر
كم قد باوت بها الرجال وانما غل الفتى بكتاب علم يسبر
كم قد هزمت به جليسا مبرما لا تستطيع له الهزيمة عسكر

قال محمد قد استقصيت هذا المعنى وغيره مما يجانسه في مقالة الكتابة
وادواتها من الكتاب الذي الفته في الاوصاف والتشبيهات **الكلام
على القلم السرياني** ذكر ثيادورس المفسر في تفسيره للسفر الاول
من التورية ان الله تبارك وتعالى خاطب آدم باللسان النبطي وهو افصح اللسان
السرياني وبه كان يتكلم اهل بابل فلما بلبل الله الالسنة تفرقت الامم في
الاصقاع والمواضع وبقي لسان اهل بابل على حاله فاما النبطي الذي يتكلم به اهل
القرى فهو سرياني مكسور غير مستقيم اللفظ. وقال غيره اللسان الذي
نستعمل في الكتب والقراة وهو الفصيح فلسان اهل سوريا وحران والخط السرياني
استخرجه العلماء واصطلحوا عليه وكذلك ساير الكتابات وقال آخر في
احد الاناجيل او في غيره من كتب النصارى ان ملكا يقال له سيمورس علم آدم
الكتابة السريانية على ما في ايدي النصارى في وقتنا هذا وللسوريانيين ثلاثة اقلام
وهي **المفتوح** ويسمى اسطرنجالا وهو اجلها واحسنها ويقال

له الخط الثقيل ونظيره قلم المصاحف والتحرير. امنه المحقق ويسمى
ابذ كواشا ويقال له الشكل المدور ونظيره قلم الوراقين. والسرطا
وبه يكتبون الترسل ونظيره من العربية قلم الرقاع. وهذا مثال الخط السرياني

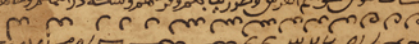
اخلينا كما وجدنا في الدستور وكذلك في جميع النسخ

الكلام على القلم الفارسي

يقال ان اول من تكلم بالفارسية جيومرت ويسميه الفرس كل شاه ومعناه
ملك الطين وهو عندهم آدم ابو البشر وقيل اول من كتب بالفارسية بيوراسب
بن ونداسب المعروف بالضحاك صاحب الاجدهاق وقيل افريدون بن اثفيان لما
قسم الارض بين ولده سلم وطوج وايرج خص كل واحد منهم بثلث المعمور
وكتب كتابا بينهم قال لي اماد الموبذ ان الكتاب عند ملك الصين حمل
مع الذخائر الفارسية ايام يزدجرد والله اعلم وقيل ان اول من كتب
جم الشيد بن اونجهان وكان ينزل اسان من طساسيج تستر فزعمت الفرس
انه لما ملك الارض ودانت له الجن والانس وسخر له ابليس امره ان يخرج ما في الضمير
الى العيان فعلمه الكتابة قرأت بخط ابي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري في
كتاب الوزراء بالعربية قال كانت الكتب والرسائل قبل ملك بشتاسب بن
لهراسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني وتفصيح
الالفاظ من النفوس فمما حفظ ودون من كلام جم الشيد من جم الشيد
بن اونجهان الى ادرباذ اني قد امرتك بسياسة الاقاليم السبعة فانفذ لذلك
وشمر لما امرتك بسياسته ومنها من افريدون بن اثفيان
من افريدون بن اثفيان الى ... اني قد وجهتك بين معه دباوند فاقبل ذلك
واتخذ سريرا من فضة مموها بالذهب ومنها من كيقاوس
من كيقاوس بن كيقباذ الى رستم اني قد اعتقتك من رق العبودية وملكتك
على سجستان فلا تقرن لاحد بعبودية واملك سجستان كما امرتك
فلما ملك بشتاسب انتشرت الكتابة وظهر زرادشت بن اسبيمان صاحب

شريعة المجوس واظهر كتابه العجيب بجميع اللغات اخذ الناس نفوسهم
بتعليم الخط والكتابة فزادوا ومهروا وقال عبد الله بن المقفع لغات
الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية
فاما الفهلوية فمنسوب الى فهله اسم يقع على خمسة بلدان وهي اصبهان
والري وهمذان وماه نهاوند واذربيجان واما الدرية فلغة مدن المداين
وبها كان يتكلم من بباب الملك وهي منسوبة الى حاضرة الباب والغالب
عليها من لغة اهل خراسان والمشرق لغة اهل بلخ واما الفارسية فتكلم
بها الموابذة والعلماء واشباههم وهي لغة اهل فارس واما الخوزية فبها
كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة ومواضع اللعب واللذة ومع
الحاشية واما السريانية فكان يتكلم بها اهل السواد والمكاتبة في نوع
من اللغة بالسرياني فارسي وقال ابن المقفع للفرس سبعة انواع
من الخطوط منها كتابة الدين وتسمى دين دفيره تكتبون بها الابستاق
وهذا مثالها

وكتابة اخرى يقال لها ويش دبيره وهي ثلثمايه وخمسه وستون حرفا
يكتبون بها الفراسة والزجر وخرير الماء وطنين الاذان واشارات العيون والايماء
والغمز وما شاكل ذلك ولم يقع لاحد تعليمه ولا في ابناء الفرس من يكتب بها
اليوم سالت اماد الموبذ عنها فقال انها تجري مجرى الترجمة كما في
كتابة العربية تراجم وكتابة اخرى يقال لها الكستج وهي
ثمنية وعشرون حرفا يكتب بها العهود والمرزنة والقطائع وبهذه الكتابة
كانت نقوش خواتيم الفرس وطرز ثيابهم وفرشهم وسكة دراهمهم ومثالها



وكتابة اخرى يقال لها نيم كشتج وهي ثمنية وعشرون حرفا
يكتب بها الطب والفلسفة وهذا مثالها

وكتابة أخرى يقال لها الشاه دبيريه كانت ملوك الأعاجم يكاتبون
بها فيما بينهم دون العوام ومنع منها سائر أهل المملكة منها حذرًا من أن يطلع على
أسرار الملوك من ليس من الملوك ولم تقع إلينا   **وكتابة الرسائل**
على ما يجري به اللسان وليس فيها نقط ويكتب بعضها بلغة السريانية الأولى التي
يتكلم بها أهل بابل ويقرأ بالفارسية وعدد حروفها ثلثون حرفًا ويقال لها
نامه دبيريه وهام دبيريه وهي لسائر أصناف المملكة خلا الملوك فقط وهذا
مثالها

وكتابة أخرى يقال لها راز سهريه كانت الملوك تكتب بها
الأسرار لمن يريدون من سائر الأمم وعدد حروفها وأصواتها أربعون حرفًا ولكل
واحد من الحروف والأصوات صورة معروفة وليس فيها شيء من اللغة النبطية
وهذا مثالها

ولهم كتابة أخرى يقال لها راس سهريه يكتب بها المنطق والفلسفة
وهي أربعة وعشرون حرفًا وفيها نقط ولم يقع إلينا   **ولهم هجاء**
يقال له زوارشن يكتبون بها الحروف موصول ومفصول وهو نحو ألف كلمة
ليفصلوا بها بين المتشابهات مثال ذلك أنه من أراد أن يكتب كوشت وهو اللحم
بالعربية كتب بسرا ويقرأه كوشت على هذا المثال وإذا أراد أن يكتب
نان وهو الخبز بالعربية كتب لحما ويقرأه نان على هذا المثال وعلى
هذا كل شيء أرادوا أن يكتبوه إلا أشياء لا يحتاج إلى قلبها تكتب على اللفظ

الكلام على القلم العبراني   قرأت في بعض الكتب القديمة
أن أول من كتب بالعبرانية عابر بن شالخ وضع ذلك بين قومه فكتبوا به وذكر
تيادورس أن العبراني مشتق من السرياني وإنما لقب بذلك حيث عبر إبرهيم الفرات
يريد الشام هاربًا من نمرود بن كوش بن كنعان فأما الكتابة فزعمت اليهود

القرآن عن عثمن بن عفان وقرئ عليه وهو في الطبقة الأولى من التابعين من أهل دمشق
وتوفي بها سنة ثمان عشرة ومائة   وروى ابن عامر عن جماعة من الصحابة منهم
واثلة بن الأسقع وفضالة بن عبيد ومعوية بن أبي سفين
تسمية من روى عن عاصم يحيى بن الحرث الذماري ويكنى أبا عمرو منسوب
إلى ذمار مخلاف من مخاليف اليمن ومات سنة خمس وأربعين ومائة   وإسمعيل بن عبد
الله بن أبي المهاجر وعبد الرحمن بن عامر أخوه وسعيد بن عبد العزيز وهشام بن الغار
وثور بن يزيد وروى عن يحيى بن الحرث جماعة منهم أيوب بن تميم وسويد بن عبد العزيز
وصدقة بن يحيى ومحمد بن سعيد بن سابور وعمرو بن عبد الواحد وعراك بن خالد ويحيى
بن حمزة وغيرهم   **حمزه بن حبيب الزيات**
أحد السبعة وقد قيل إنه بن عمارة ويكنى أبا عمارة مولى لآل عكرمة بن ربعي
التيمي وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ويحمل من حلوان الجبن والجوز إلى
الكوفة في الطبقة الرابعة من الكوفيين وكان فقيهًا وتوفي سنة ست وخمسين
ومائة في خلافة أبي جعفر وله من الكتب كتاب قراءة حمزة كتاب الفرائض
تسمية من روى عن حمزة خلاد بن يزيد عابد بن أبي عابد الكسائي
الحسن بن عطية عبيد الله بن موسى العبسي   **الكسائي النحوي**
علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز أصله أعجمي من القراء السبعة من أهل
الكوفة ومنشاه بها وكان يتنقل في البلدان ومات بقرية من قرى الري يقال لها
رنبويه سنة تسع وثمانين ومائة   وقرأ على عبد الرحمن بن أبي ليلى وحمزة بن
حبيب فما خالف فيه الكسائي حمزة فهو بقراءة ابن أبي ليلى وكان ابن أبي ليلى يقرأ
بحرف علي عليه السلم وكان الكسائي من قراء مدينة السلم وكان أولًا يقرئ
الناس بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة فأقرأ بها الناس في خلافة هرون ونحن
نستقصي أخباره فيما بعد إن شاء الله   **تسمية من روى عن الكسائي**
إسحق بن إبرهيم المروزي وأبو الحرث الليث بن خالد وأبو عمر جعفر بن عمر بن عبد
العزيز وهاشم البربري فأما من أخذ عنه وخالفه في حروف يسيرة فأبو عبيد القسم
بن سلام وقصير بن يوسف وأحمد بن جبير مقرئ الشام وأبو توبة ميمون بن حفص

وعلي بن المبارك اللحياني وهشام الضرير النحوي وأبو ذهل أحمد بن أبي ذهل وصالح بن
عاصم الناقط أخذ عنه من غير أن يقرأ عليه وقرأ وروى عنه يحيى بن آدم شيئا من القراءة
ليس بالكثير

تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءته

كتاب ما خالف فيه الكسائي حمزة لأبي جعفر محمد بن المغيرة	كتاب قراءته عن المغيرة بن شعيب التيمي
كتاب قراءته عن أبي مسلم عبد الرحمن بن واقد الواقدي	كتاب حروف الكسائي عن سورة بن المبارك

أسماء قراء الشواذ وأنساب القراء

أهل المدينة عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي في الطبقة الأولى من أهل
المدينة من التابعين له قراءة. أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الأولى
من التابعين. مسلم بن جندب الهذلي من التابعين له قراءة. شيبة بن له قراءة
نصاح بن سرجس بن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة
ولا نعلم أحدا روى عن نصاح الا ابنه وكان إمام دهره في القراءة وله قراءة.
أبو جعفر المدني واسمه يزيد بن القعقاع مولى عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة
عنه وروى عن أبي هريرة وابن عمر وغيرهما وتوفي في خلافة هرون وله قراءة.

أهل مكة ابن أبي عمارة روى عنه أبو عمرو بن العلاء وله قراءة.
ابن محيصن له قراءة. درباس له قراءة. حميد بن قيس الأعرج له قراءة.

أهل البصرة عبد الله بن أبي إسحق الحضرمي له قراءة. عاصم الجحدري
له قراءة. عيسى بن عمر الثقفي له قراءة. يعقوب الحضرمي له قراءة. أبو المنذر
سلام له قراءة.

أهل الكوفة طلحة بن مصرف الإيامي من همدان
ويكنى أبا عبد الله من أهل الكوفة لما رأى الناس قد كثروا عليه مشى إلى الأعمش
فقرأ عليه فمال الناس إلى الأعمش وتركوا طلحة ومات سنة اثنتي عشرة ومائة
وله قراءة. يحيى بن وثاب كوفي مولى لبني كاهل من بني أسد بن خزيمة وتوفي
بالكوفة سنة ثلث ومائة وله قراءة. عيسى بن عمر الهمداني وليس
بالنحوي وله قراءة. الأعمش ونحن نستقصي ذكرهما بعد وله قراءة.

ابن أبي ليلى ونحن نذكره بعد وله قراءة.

أهل الشام أبو البرهسم واسمه
عمران بن عثمان الزبيدي وله قراءة. يزيد البربري وله قراءة. خالد بن معدان
وله قراءة.

أهل اليمن محمد بن السميفع وأصله من اليمن وسكن
البصرة في آخر أيامه وله قراءة.

بغداد خلف بن هشام بن ثعلب
البزاز وكان من أهل فم الصلح وصار إلى مدينة السلام فكان من أهلها سمع من
شريك وأبي عوانة وحماد بن زيد وقرأ على سليم صاحب حمزة وخالف حمزة في
أشياء وتوفي سنة تسع وعشرين ومائتين وله من الكتب كتاب
القراءات

ابن مجاهد آخر من انتهت إليه الرياسة بمدينة السلام في عصره أبو بكر أحمد
بن موسى بن العباس بن مجاهد وكان واحد عصره غير مدافع وكان مع فضله
وعلمه وديانته ومعرفته بالقراءات وعلوم القرآن حسن الأدب رقيق الخلق كثير
المداعبة ثاقب الفطنة جوادا ومولده سنة خمس وأربعين ومائتين وتوفي يوم
الأربعاء لليلة بقيت من شعبان سنة أربع وعشرين وثلثمائة ودفن في تربة في حريم
داره بسوق العطش ثاني يوم موته وله من الكتب

كتاب القراءات الكبير	كتاب القراءات الصغير	كتاب الياءات	كتاب الهاءات
كتاب قراءة أبي عمرو	كتاب قراءة ابن كثير	كتاب قراءة عاصم	كتاب قراءة نافع
كتاب قراءة حمزة	كتاب قراءة الكسائي	كتاب قراءة ابن عامر	كتاب قراءة النبي عليه السلام

ابن شنبوذ واسمه محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ وكان يناوي
أبا بكر ولا يعاشره وكان دينا فيه سلامة وحمق وقال لي الشيخ أبو محمد يوسف
بن الحسن السيرافي أيده الله عن أبيه أنه كان كثير اللحن قليل العلم وتفرد بقراءات
كثيرة وله كتب مصنفة في ذلك وتوفي سنة ثمان وعشرين وثلثمائة

في محبسه بدار السلطان وكان ابو علي بن مقلة ضربه اسواطا فدعا عليه بقطع
اليد فاتفق ان قطعت يده وهذه من طريف الاتفاق ذكر شيء مما قرا به ابن شنبوذ
اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فامضوا الى ذكر الله وقرا وكان امامهم ملك
ياخذ كل سفينة صالحة غصبا وقرا كالصوف المنفوش وقرا تبت يدا
ابي لهب وقد تب ما اغنى وقرا اليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك اية
وقرا فلما خر تبينت الانس ان الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولا في
العذاب الاليم وقرا والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى والذكر والانثى وقرا
فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاما وقرا الا تفعلوه تكن فتنة في
الارض وفساد عريض وقرا ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون
بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما اصابهم اولئك هم المفلحون
ويقال انه اعترف بذلك كله بما استتيب واخذ خطه بالتوبة فكتب
يقول محمد بن احمد بن ايوب قد كنت اقرا حروفا تخالف مصحف عثمن بن عفان
المجمع عليه والذي اتفق اصحاب رسول الله على قراته ثم بان لي ان ذلك خطا
وانا منه تائب وعنه مقلع والى الله جل اسمه منه برئ اذ كان مصحف عثمن هو
الحق الذي لا يجوز خلافه ولا يقرا غيره وله من الكتب
كتاب
ما خالف فيه ابن كثير ابا عمرو

ابن كامل ابو بكر

احد المشهورين في علوم القران وهو احمد بن كامل بن خلف بن شجرة ومولده
سر من راى وكان متفننا في علوم كثيرة وتوفي وله من الكتب
كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
غريب القران — القراات — التقريب في كشف الغريب — موجز التاويل عن معجز التنزيل
كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
الوقوف — التاريخ — المختصر في الفقه — الشروط الكبير والصغير

ابو طاهر

واسمه عبد الواحد بن عمر بن محمد بن ابي هاشم البزاز من
اهل بغداد قرا على ابي بكر بن مجاهد وعلى ابي العباس احمد بن سهل الاشناني

عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحمن الضرير المقرئ ولزمه وكان بارعا في الاقراء
في الاقراء ويعرف قطعة من النحو حسنة وتوفي يوم الخميس لثمان بقين من شوال
سنة تسع واربعين وثلثماية وله من الكتب
كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
شواذ السبعة — البيان — قراءة الاعمش — قراءة حمزة الكبير
كتاب — كتاب — كتاب
قراءة الكسائي الكبير — الرسالة في الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم — الفصل بين ابي عمرو والكسائي
كتاب — كتاب — كتاب
الخلاف بين ابي عمرو والكسائي — الانتصار لحمزة — قراءة حفص وصنعته
كتاب
الخلاف بين اصحاب عاصم وحفص بن سليمن

النقار

ابو علي الحسن بن داود ويعرف بالنقار قرشي من بني امية من اهل الكوفة قرا على
ابي محمد القسم المعروف بالخياط وقرا الخياط على الشموني وقرا الشموني على الاعشى وقرا الاعشى
على ابي بكر وقرا ابو بكر على عاصم وقرا عاصم على ابي عبد الرحمن السلمي وقرا
السلمي على علي عليه السلم وقرا علي على النبي عليه السلم وتوفي النقار بالكوفة وله
من الكتب كتاب — كتاب
قراءة الاعشى — اللغة ومخارج الحروف واصول النحو

ابن مقسم

ابو بكر محمد بن الحسن بن مقسم بن يعقوب احد القراء بمدينة
السلم قريب العهد وكان عالما باللغة والشعر وسمع من ثعلب وروى عنه وتوفي
سنة اثنتين وخمسين وثلثماية وله من الكتب
كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
الانوار في علم القران — المدخل الى علم الشعر — احتجاج القراات — في النحو كبير
كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
مقصور وممدود — مذكر ومونث — الوقف والابتداء — عدد التمام
كتاب — كتاب
المصاحف — اختيار نفسه

النقاش ابو بكر محمد بن الحسن الانصاري من اهل الموصل وبها مولده وكان
احد القرا بمدينة السلم يرحل اليه ويعد اعلمه

كتاب كتاب كتاب كتاب
الاشاره في غريب القرآن الموضح في القرآن ومعانيه العقل فضل العقل

كتاب كتاب كتاب كتاب
المناسك فهم المناسك اخبار القصاص ذم الحسد

كتاب كتاب كتاب كتاب
دلايل النبوه الابواب في القرآن ارم ذات العماد المعجم الاوسط

كتاب كتاب كتاب
المعجم الاصغر المعجم الكبير في اسماء القراء وقراآتهم الاشاره في غريب القرآن

كتاب كتاب كتاب
السبعه بعللها الكبير السبعه الاوسط السبعه الاصغر

كتاب التفسير الكبير نحو اثنا عشر الف ورقه

وتوفي النقاش ببغداد سنه احدى وخمسين وثلثمايه وقد سمع منه ابن مجاهد وسمع من
الحديث وهذا طرف

تسمية الكتب المصنفه في تفسير القرآن

كتاب الباقر محمد بن علي عليه السلم من الحسين بن علي عليه السلم
رواه عنه ابو الجارود زياد بن المنذر رئيس الجاروديه الزيديه ونحن مستقصو خبره في موضعه
كتاب ابن عباس رواه مجاهد ورواه عن مجاهد
حميد بن قيس ورواه عن ابي نجيح عن مجاهد وعيسى بن ميمون عن ابن ابي نجيح عن مجاهد
كتاب التفسير لابن ثعلب
كتاب تفسير ابي حمزه الثمالي واسمه ثابت بن
دينار وكنيه دينار ابو صفيه وكان ابو حمزه من اصحاب علي عليه السلم
من النجبا الثقات وصحب ابا جعفر كتاب التفسير عن زيد بن اسلم بخط السكري

كتاب كتاب كتاب
تفسير ملك بن انس تفسير السدي ونحن نذكره فيما بعد تفسير اسمعيل بن ابي زياد

كتاب كتاب كتاب
تفسير داود بن ابي هند تفسير ابي روق تفسير مسدد بن داود

كتاب كتاب كتاب
تفسير سفين بن عيينه تفسير نهشل عن الضحاك بن مزاحم تفسير عكرمه عن ابن عباس

كتاب كتاب كتاب
تفسير الحسن بن ابي الحسن البصري تفسير ابي بكر الاصم من المتكلمين تفسير ابي كرمه يحيى بن المهلب

كتاب كتاب كتاب
تفسير يسار بن عبد الرحمن البجلي تفسير سعيد بن بشير عن قتاده تفسير محمد بن ثور عن معمر عن قتاده

كتاب كتاب كتاب
تفسير الكلبي محمد بن السايب تفسير مقاتل بن سليمن تفسير يعقوب الدورقي

كتاب كتاب كتاب
تفسير الحسين بن واقد تفسير مقاتل بن حيان تفسير سعيد بن جبير

كتاب كتاب كتاب
تفسير وكيع بن الجراح تفسير ابي رجا محمد بن سيف تفسير يوسف القطان

كتاب كتاب كتاب
تفسير محمد بن ابي بكر المقدمي تفسير ابي بكر بن ابي شيبه تفسير هشيم بن بشير

كتاب كتاب
تفسير ابي نعيم الفضل بن دكين تفسير ابي سعيد الاشج

كتاب كتاب
تفسير الآي الذي نزل في اقوام باعيانهم هشام الكلبي تفسير ابي جعفر الطبري

كتاب كتاب كتاب
تفسير ابن ابي داود السجستاني تفسير ابي بكر بن ابي الثلج ابي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي

كتاب ابي القسم البلخي كتاب ابي مسلم محمد بن بحر الاصبهاني
ابي بكر بن الاخشيد في اختصار كتاب ابي جعفر الطبري المدخل الى تفسير القرآن لابي الامام المصري

الكتب المولفه في معاني القران ومشكله ومجازه

كتاب   كتاب   كتاب

معاني القران للرواسي   معاني القران ليونس بن حبيب صغير وكبير   معاني القران للكسائي

كتاب   كتاب   كتاب

معاني القران للاخفش سعيد بن مسعده   معاني القران للفرا الفه لعمر بن بكير   معاني القران لقطرب النحوي

كتاب   كتاب   كتاب

معاني القران لابي عبيده   معاني القران لابي فيد مورج السدوسي   معاني القران لابي محمد اليزيدي

كتاب   كتاب

معاني القران للفضل بن سلمه   ضيا القلوب من معاني القران وغريبه ومشكله للمفضل بن سلمه

كتاب   كتاب

معاني القران للاخفش لطيف   معاني القران لابن كيسان ويعرف بالعسرات

كتاب   كتاب   كتاب

معاني القران لابن الانباري   معاني القران للزجاج   معاني القران لخلف النحوي

كتاب   كتاب

معاني القران لثعلب   معاني القران لابي معاذ الفضل بن خالد النحوي كبير

كتاب

معاني القران لابي المنهال عيينه بن المنهال عمله لاسحق بن ابرهيم الطاهري

كتاب

التوسط بين ثعلب والاخفش في المعاني لابن درستويه

كتاب

رياضه الالسنه في اعراب القران ومعانيه لابي بكر بن اشته الاصفهاني

كتاب

ابي الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح الوزير في معاني القران وتفسيره ومشكله
اعانه على عمله ابو بكر بن مجاهد وابو الحسين الخراز النحوي

الكتب المولفه في غريب القران

كتاب   كتاب   كتاب

غريب القران لابي عبيده   غريب القران لمورج السدوسي   غريب القران لابن قتيبه

كتاب   كتاب

غريب القران لابي عبد الرحمن اليزيدي   غريب القران لمحمد بن سلام الجمحي

كتاب   كتاب

غريب القران لابي جعفر بن رستم الطبري   غريب القران لابي عبيد القسم

كتاب   كتاب   كتاب

غريب القران لمحمد بن عزير السجستاني   غريب القران لابي الحسن العروضي   غريب القران لاحمد بن دينار الاحول

كتاب   كتاب

غريب القران لابي زيد البلخي   اعراب ثلثين سوره من القران لابن خالويه

الكتب المولفه في لغات القران

كتاب   كتاب   كتاب

لغات القران للفرا   لغات القران لابي زيد   لغات القران للاصمعي

كتاب   كتاب   كتاب

لغات القران للهيثم بن عدي   لغات القران لمحمد بن يحيى القطيعي   لغات القران لابن دريد لم يتمه

الكتب المولفه في القراات

كتاب   كتاب   كتاب

القراات لخلف بن هشام البزار   القراات لابن سعدان   القراات لابي عبيد القسم

كتاب   كتاب   كتاب

القراات لابي حاتم السجستاني   القراات لثعلب   غرائب القراات لثعلب

كتاب   كتاب   كتاب

القراات لابن قتيبه   القراات الكبير لابن مجاهد   القراات الصغير لابن مجاهد

كتاب   كتاب   كتاب

القراات لهشام بن بشير   القراات لابي الطيب بن اشناس   القراات لعلي بن عمر الدارقطني

كتاب   كتاب   كتاب

القراات ليحيى بن ادم   القراات للواقدي   القراات لنصر بن علي

كتاب كتاب كتاب
القراآت لابن كامل لم يتممه | القراآت للفضل بن شاذان | القراآت لابي طاهر
كتاب كتاب
القراآت لهرون بن حاتم الكوفي | القراآت للعباس بن الفضل الانصاري
كتاب الاحتجاج للقرا لابن درستويه

الكتب المولفه في النقط والشكل للقرآن

كتاب كتاب كتاب
الخليل في النقط | محمد بن عيسى في النقط | اليزيدي في النقط
كتاب كتاب
ابن الانباري في النقط والشكل | ابي حاتم السجستاني في النقط والشكل
كتاب ابي حنيفه الدينوري في النقط والشكل [illegible]

الكتب المولفة في لامات القرآن

كتاب كتاب كتاب
اللامات لداود بن ابي طيبه | اللامات لمحمد بن سعيد | اللامات لابن الانباري

الكتب المولفه في الوقف والابتداء في القرآن

كتاب كتاب كتاب
الوقف والابتدا عن حمزه | الوقف والابتدا عن الفرا | الوقف والابتدا لخلف
كتاب كتاب كتاب
الوقف والابتدا لابن سعدان | الوقف والابتدا لضرار بن صرد | الوقف والابتدا لابي عمر الدوري
كتاب كتاب كتاب
الوقف والابتدا لهشام بن عبد الله | الوقف والابتدا لابي عبد الرحمن اليزيدي | ابن الانباري في الوقف والابتدا
كتاب كتاب كتاب
ابن كيسان في الوقف والابتدا | الجعفي في الوقف والابتدا | الوقف والابتدا للسلمي بن يحيى الصبي [illegible]

الكتب المولفه في اختلاف المصاحف

كتاب اختلاف مصاحف اهل المدينه واهل الكوفه واهل البصره عن الكسائي

كتاب كتاب
خلف في اختلاف المصاحف | اختلاف اهل الكوفه والبصره والشام في المصاحف للفرا
كتاب كتاب
اختلاف المصاحف لابن ابي داود السجستاني | المدايني في اختلاف المصاحف وجمع القرآن
كتاب
اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق لابن عامر اليحصبي
كتاب محمد بن عبد الرحمن الاصبهاني في اختلاف المصاحف

الكتب المولفه في وقف التمام

كتاب كتاب كتاب
احمد بن عيسى اللولوي | الاخفش سعيد | نصير
كتاب كتاب كتاب
يعقوب الحضرمي | نافع بن عبد الرحمن | روح بن عبد المومن

الكتب المولفه فيما اتفقت الفاظه ومعانيه في القرآن

كتاب كتاب كتاب
ابي العباس المبرد | ابي عمرو الدوري | [illegible]

الكتب المولفه في متشابه القرآن

كتاب كتاب كتاب
محبوب بن الحسن | خلف بن هشام | القطيعي
كتاب كتاب كتاب
نافع | حمزه | علي بن الهيثم الرشيدي
كتاب كتاب كتاب
جعفر بن حرب معتزلي | مقاتل بن سليمن | ابي علي الجبائي
كتاب ابي الهذيل العلاف

الكتب المولفة في هجاء المصحف

كتاب كتاب كتاب كتاب
يحيى بن الحارث | ابن سعدان | احمد بن ابرهيم الوراق | يعقوب بن [illegible]

الكتب المولفة في مقطوع القران وموصوله

كتاب كتاب كتاب

الكسائي — السري — حمزه بن حبيب — عبد الله بن عامر اليحصبي

الكتب المولفة في اجزاء القران

كتاب كتاب كتاب

ابي عمر الدوري — حميد بن قيس الهلالي — اسباع القران لحمزه — الكسائي

كتاب كتاب

سليمن بن عيسى — اجزا الميتين عن ابي بكر بن عياش

الكتب المولفه من فضايل القران

كتاب كتاب كتاب

ابي عبيد القسم بن سلام — محمد بن عثمن بن ابي شيبه — احمد بن المعذل

كتاب كتاب كتاب

هشام بن عمار — ابي عمر الدوري — ابي شبيل

كتاب كتاب كتاب

خلف بن هشام البزار — ابي بن كعب الانصاري — الحداد

كتاب كتاب

عمرو بن الهيثم الكوفي — علي بن الحسن بن فضال من الشيعة

كتاب كتاب

علي بن ابرهيم بن هاشم في نوادر القران — ابي النصر العياشي من الشيعه

شيعي

الكتب المولفة في عدد اي القران

اهل المدينه

كتاب

عدد المدني الاول لنافع

كتاب كتاب

العدد الثاني عن نافع — العدد للعبسي

كتاب كتاب

ابن عياش في عدد المدني الاول — اسمعيل بن ابي كثير في المدني الاخير

كتاب

نافع في عواشر القران

اهل مكه

كتاب كتاب

العدد للخزاعي — العدد لعطا بن يسار

اهل الكوفه

كتاب كتاب كتاب

العدد لحمزه الزيات — العدد لخلف — العدد لمحمد بن عيسى

كتاب

العدد للكسائي

اهل البصره

كتاب كتاب

العدد لابي المعافا — العدد عن عاصم الجحدري

كتاب

الحسن بن ابي الحسن في العدد

اهل الشام

كتاب كتاب كتاب

يحيى بن الحرث الذماري — خلد بن معدان — وكيع في اختلاف العدد على مذهب اهل الشام وغيرهم

الكتب المولفة في ناسخ القران ومنسوخه

كتاب كتاب كتاب

حجاج الاعور — عبد الرحمن بن زيد — ابي اسحق ابرهيم المودب

كتاب كتاب كتاب

ابرهيم الحربي — ابي سعيد النحوي — الحارث بن عبد الرحمن

كتاب كتاب كتاب

ابي عبيد القسم بن سلام — ابن ابي داود السجستاني — مقاتل بن سليمن

كتاب كتاب كتاب

جعفر بن مبشر — اسمعيل الترمذي — اسمعيل بن ابي زياد

كتاب ـــ كتاب ـــ كتاب ـــ

ابي مسلم الكجي | احمد بن حنبل | الوس بن احمد | ابي الهيثم الخلاح الزاهد

كتاب ـــ كتاب ـــ

ابن الكلبي | هشام بن علي بن هشام

الكتب المولفه في الهاءات ورجوعها

كتاب ـــ ابي عمر الدوري

الكتب المولفه في نزول القران

كتاب ـــ كتاب ـــ

الحسن بن ابي الحسن | عكرمه عن ابن عباس

الكتب المولفه في معاني شتى من القران

كتاب ـــ كتاب ـــ

احمد بن علي المهرجاني المعروف بحوادث القران | نزل القران في القران عن العرماني

كتاب ـــ كتاب ـــ كتاب ـــ

المجاز لابي عبيده | نظم القران للجاحظ | قطرب فيما سال عنه الملحدون من اي القران

كتاب ـــ كتاب ـــ

المتشابه في القران للجاحظ | المخلوق لابي علي الجبائي

كتاب ـــ كتاب ـــ

الجزء الثاني لابي عبد الرحمن بن ابي حماد الكوفي | سوال المعتمر في متشابه القران

كتاب ـــ كتاب ـــ

اعجاز القران في نظمه وتاليفه لمحمد بن يزيد الواسطي معتزلي | نظم القران لابن الاخشيد

كتاب ـــ كتاب ـــ

خلق القران لابن الراوندي | ابي زيد البلخي في ان سوره الحمد تنوب عن سائر القران

هذا اخر ما صنفناه من المقاله الاولى من كتاب الفهرست الى يوم السبت مستهل
شهر شعبان سنه سبع وسبعين وثلثمايه ونسال الله البقا لمن صنفناه له والنا عافيه
وامن وكفايه وهو ممن نفعا ذلك وبايهما رضاه ويعيننا على طاعته بكرمه

وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على خيرته من خلقه محمد واله

اسماء وذكر قوم من القراء متاخرين

ابن المنادي وهو ابو الحسين احمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن ابي داود
من اهل بغداد ينزل الرصافه وكان يغرب في الفاظ كتبه ويتعاطى الفصاحه في
السعه فاخرجه ذلك الى الاستغلاق وكان عالما بالقراات وغيرها وله مايه ونيف
وعشرون كتابا في علوم متفرقه والذي كان الغالب عليه علوم القران وتوفي في
سنه اربع وثلثين وثلثمايه وله من الكتب كتاب ـــ اختلاف العدد
كتاب ـــ دعا انواع الاستعاذات من سائر الافات والعاهات

النقاش اخو ويكنى ابا الحسن علي بن مره من اهل بغداد ينزل في جهار سوق
العطش وتوفي وله من الكتب كتاب ـــ الكسائي
كتاب ـــ كتاب ـــ
حمزه | القراات الخمسه اضافها الى السبعه خلف بن هشام البزار

بكار ويكنى ابا عيسى بكار بن احمد بن بكار احد القرا بمدينه السلم
وتوفي سنه ست وخمسين وثلثمايه وله من الكتب
كتاب ـــ قراه الكسائي كتاب ـــ قراه حمزه

ابن الواثق ابو محمد عبد العزيز بن الواثق قرا على الضبي قراه حمزه وكان
ينزل بمدينه ابي جعفر المنصور وتوفي وله من الكتب
كتاب ـــ كتاب ـــ كتاب ـــ
قراه حمزه | السنن | التقسير

الجزؤ الثاني من كتاب الفهرست

في أخبار العلماء المصنفين من القدما والمحدثين واسما ما صنفوه من الكتب

تاليف محمد بن اسحق النديم المعروف باسحق
بابي يعقوب الوراق
المنقول من دستوره وبخطه

حكاية خط المصنف
عبده محمد بن اسحق

فيه المقالة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم وهو ثقتي وبه استعين
المقالة الثانية من كتاب الفهرست ثلثة فنون
في اخبار النحويين واللغويين واسما كتبهم
الفن الاول في ابتداء الكلام في النحو واخبار النحويين واللغويين
من البصريين وفصحا الاعراب واسماء كتبهم

قال محمد بن اسحق زعم اكثر العلما ان النحو اخذ عن ابي الاسود الدؤلي وان ابا الاسود
اخذ ذلك عن امير المومنين علي بن ابي طالب صلوات الله عليه وقال اخرون رسم النحو
نصر بن عاصم الدؤلي ويقال الليثي وقرات بخط ابي عبد الله بن مقلة عن ثعلب
انه قال روى ابن لهيعة عن ابي النضر قال كان عبد الرحمن بن هرمز اول من وضع العربية
وكان اعلم الناس بانساب قريش واخبارها واحد القراء وذكر حدثني الشيخ ابو سعيد
السيرافي رضي الله عنه وحدثني ابي ايضا قال كان نصر بن عاصم الليثي احد القراء والفصحا
واخذ عنه ابو عمرو بن العلا والناس قال ابو جعفر بن رستم الطبري انما سمي
النحو نحوا لان ابا الاسود الدؤلي قال لعلي عليه السلم وقد القى اليه شيا في اصول النحو قال
ابو الاسود واستاذنته ان اصنع نحو ما صنع فسمي ذلك نحوا وقد اختلف الناس في
السبب الذي دعا ابا الاسود الى ما رسمه من النحو فقال ابو عبيدة اخذ النحو عن
علي بن ابي طالب عليه السلم ابو الاسود وكان لا يخرج شيا مما اخذه عن علي الى
احد حتى بعث اليه زياد ان اعمل شيا يكون للناس اماما ويعرف به كتاب الله
فاستعفاه من ذلك حتى سمع ابو الاسود قاريا يقرا ان الله بري من المشركين
ورسوله بالكسر فقال ما ظننت ان امر الناس آل الى هذا فرجع الى زياد فقال
انا افعل ما امر به الامير فليبغني كاتبا لقنا يفعل ما اقول فاتي بكاتب من
عبد القيس فلم يرضه فاتي باخر قال ابو العباس المبرد احسبه منهم فقال ابو
الاسود اذا رايتني قد فتحت فمي بالحرف فانقط نقطة فوقه على اعلاه وان ضممت
فمي فانقط نقطة بين يدي الحرف وان كسرت فاجعل النقطة نقطتين فهذا
نقط ابي الاسود قال ابو سعيد رضي الله عنه ويقال ان السبب في ذلك
ايضا انه مر بابي الاسود سعد وكان رجلا فارسيا من اهل نوبندجان كان

قدم البصرة مع جماعة اهله فدنوا من قدامة بن مظعون فادعوا انهم اسلموا على
يديه وانهم بذلك من مواليه فمر سعد هذا بابي الاسود وهو يقود فرسه فقال ما لك
يا سعد لم لا تركب قال ان فرسي ضالع اراد ظالعا قال فضحك به بعض من حضره
فقال ابو الاسود هولا الموالي قد رغبوا في الاسلام ودخلوا فيه فصاروا لنا اخوة فلو
علمناهم الكلام فوضع باب الفاعل والمفعول به

سبب يدل على ان اول من وضع
في النحو كلاما ابو الاسود الدؤلي

قال محمد بن اسحق كان بمدينة الحديثة رجل يقال له محمد بن الحسين ويعرف
بابن ابي بعرة جماعة للكتب له خزانة لم ار لاحد مثلها كثرة تحتوي على قطعة
من الكتب العربية في النحو واللغة والادب والكتب القديمة فلقيت هذا
الرجل دفعات فانس بي وكان نفورا ضنينا بما عنده خائفا من بني حمدان
فاخرج الي قمطرا كبيرا فيه نحو ثلثمائة رطل جلود فلجان وصكاك وقرطاس
مصر وورق صيني وورق تهامي وجلود ادم وورق خراساني فيها تعليقات لغة عن
العرب وقصائد مفردات من اشعارهم وشي من النحو والحكايات والاخبار
والاسمار والانساب وغير ذلك من علوم العرب وغيرهم وذكر ان رجلا من
اهل الكوفة ذهب عني اسمه كان مستهترا بجمع الخطوط القديمة وانه لما حضرته
الوفاة خصه بذلك لصداقة كانت بينهما وافضالات من محمد بن الحسين عليه ومجانسة
بالمذهب فانه كان شيعيا فرايتها وقلبتها فرايت عجبا الا ان الزمان قد اخلقها
وعمل فيها عملا ادرسها واحرقها وكان على كل جزء او ورقة او مدرج توقيع
بخطوط العلماء واحدا اثر واحد يذكر فيه خط من هو وتحت كل توقيع توقيع
اخر خمسة وستة من شهادات العلماء على خطوط بعض لبعض ورايت في
جملتها مصحفا بخط خالد بن ابي الهياج صاحب علي عليه السلم ثم وصل هذا
المصحف الى ابي عبد الله بن حاني رحمه الله ورايت فيها خطوط الامامين
الحسن والحسين عليهما السلم ورايت عنده امانات وعهودا بخط امير المومنين
عليه السلام وبخط غيره من كتاب النبي عليه السلم ومن خطوط العلما في النحو واللغة

مثل ابي عمرو بن العلا وابي عمرو الشيباني والاصمعي وابن الاعرابي وسيبويه والفرا
والكسائي ومن خطوط اصحاب الحديث مثل سفين بن عيينه وسفين الثوري والاوزاعي
وغيرهم ورايت مما يدل على ان النحو عن ابي الاسود ما هذه حكايته وهي اربعة
اوراق احسبها من ورق الصين ترجمتها
هذه فيها كلام في الفاعل والمفعول من ابي الاسود رحمة الله عليه بخط يحيى بن يعمر
وتحت هذا الخط بخط عتيق هذا خط علان النحوي وتحته هذا خط النضر بن شميل
ثم لما مات هذا الرجل فقدنا القمطر وما كان فيه فما سمعنا له خبرا ولا رايت منه غير
المصحف هذا على كثرة بحثي عنه

تسمية من اخذ النحو عن ابي الاسود الدولي

اخذ عن ابي الاسود جماعة منهم يحيى بن يعمر وعنبسه بن معدان وهو عنبسه الفيل
وميمون بن الاقرن وقال بعض العلماء ان نصر بن عاصم اخذ عن ابي الاسود فاما يحيى بن
يعمر فهو رجل من عدوان بن قيس بن عيلان بن مضر وكان عداده في بني ليث بن
كنانه وكان مامونا عالما قد روى عنه الحديث ولقي ابن عباس وابن عمر وغيرهما
وروى عنه قتاده وغيره واما عنبسه بن معدان المهري فرجل من اهل ميسان
قدم البصرة واقام بها وانما سمي بالفيل لان معدان اباه كان يقوم بفيل لزياد فسمي به
وكان بعد عنبسه عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي مولى الحضرميين وهجاه الفرزدق
فقال   فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا
وممن برع في ايامه عيسى بن عمر الثقفي حدثني ابو سعيد رحمه الله قال حدثنا ابو
مزاحم قال حدثنا ابن ابي سعد قال حدثنا ابو عثمن المازني قال حدثنا الاصمعي
عن عيسى بن عمر قال كنا نمشي مع الحسن ومعنا عبد الله بن ابي اسحق قال
فقال الحسن جاذبوا هذه النفوس فانها طلعه فاخرج عبد الله بن ابي اسحق الواحه
فكتبها وقال استفدنا منك يا ابا سعيد طلعه   وابو عمرو بن العلا

اخبار عيسى بن عمر الثقفي

من طبقه ابي عمرو بن العلا وهو عيسى بن
عمر الثقفي وليس لعيسى بن عمر الهمداني الذي من اهل الكوفه وروى عنه قراات
وهو بصري من مقدمي نحوي البصره وكان اخذ من عبد الله بن ابي اسحق وغيره وعن

عيسى بن عمر اخذ الخليل بن احمد وكان ضريرا المعنى عيسى احد قراء البصريين
ومات سنه تسع واربعين ومايه وله من الكتب
كتاب الجامع   كتاب المكمل
انشدنا القاضي ابو سعيد رحمه الله للخليل بن احمد يذكر عيسى بن عمر والكتابين
بطل النحو جميعا كله غير ما احدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر
وقد فقد الناس هذين الكتابين منذ المدة الطويله ولم يقع الى احد علمناه ولا
خبر احد انه راهما فاما ابو عمرو بن العلا فقد ذكرت خبره فيما تقدم من اخبار القرا
في المقاله الاولى

اخبار يونس بن حبيب

قرات بخط ابي الحسين
الخراز قال يونس بن حبيب ابو عبد الرحمن قال اراه مولى لبني ليث بن بكر بن عبد
مناه بن كنانه قال لا احقه ولكنه كان يكون مع هولى فلا ادري هو مولى ام لا وذكر
ابو سعيد رحمه الله انه يكنى بابي محمد مولى ضبه وقال صاحب مفاخر العجم انه
اعجمي الاصل من اهل الجبل يفخر بذلك وكان اعلم الناس بتصاريف النحو وحكي عنه
انه قال لم اسمع من عبد الله بن ابي اسحق ولكني سالته هل يعلم احدا يقول الصويق
مكان السويق فقال هي لغه عمرو بن تميم وكان يونس من اصحاب ابي عمرو بن العلا
وكانت حلقته بالبصره وينتابها طلاب العلم واهل الادب وفصحا الاعراب
ووفود الباديه   قرات بخط ابي عبد الله بن مقله قال ابو العباس ثعلب جاوز يونس المايه
وقد نعوع من الكبر ومات في سنه ثلث وثمنين ومايه ومن خط اسحق بن ابرهيم الموصلي
عاش يونس ثمانيا وثمنين سنه لم يتزوج ولم يتسر ولم يكن له همه الا طلب العلم ومحادثه
الرجال وله من الكتب
كتاب معاني القران   كتاب اللغات   كتاب النوادر الكبير   كتاب الامثال   النوادر الصغير

اخبار الخليل بن احمد

وهو ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد قال ابن ابي
خيثمه احمد ابو الخليل اول من سمي في الاسلام باحمد واصله من الازد من فراهيد
وكان يونس يقول فرهودي مثل اردوسي وكان غايه في استخراج مسايل النحو وتصحيح

العباس وهو اول من استخرج العروض وحصر به اشعار العرب وكان من الزهاد في
الدنيا المنقطعين الى العلم وكان شاعرا مقلا وتوفي الخليل وله من الكتب المصنفة

حدث عن عاصم الاحول وغيره

كتاب العين

قرات بخط ابي الفتح بن النحوي صاحب بني الفرات وكان صدوقا منقرا بحاثا قال ابو بكر
بن دريد وقع بالبصرة كتاب العين سنة ثمان واربعين ومائتين قدم به وراق من خراسان
وكان في ثمانية واربعين جزءا فباعه بخمسين دينارا وكنا نسمع بهذا الكتاب انه
بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا الوراق وقيل ان الخليل عمل كتاب
العين وحج وخلف الكتاب بخراسان فوجه به الى العراق من خزائن الطاهرية ولم
يروه هذا الكتاب عن الخليل احد ولا دري في شي من الاخبار انه عمل هذا البتة وقال ان
الليث من ولد نصر بن سيار صحب الخليل مدة يسيرة وان الخليل عمله له واحتذاه طريقه
وعاجلت المنية الخليل فتممه الليث وحروفه على ما تخرج من الحلوق واللهوات فاولها
العين الحا الها الخا الغين القاف الكاف الجيم الشين الصاد
الضاد السين الزاي الطا الدال التا الظا الذال الثا الرا
اللام النون الفا الميم الالف اليا الواو الباء

حكاية اخرى في كتاب العين

ذكر ابو محمد بن درستويه انه سمع كتاب العين بهذا الاسناد قال ابو الحسن علي
بن مهدي الكسروي حدثني محمد بن منصور المعروف بالزاج المحدث قال قال الليث بن
المظفر بن نصر بن سيار كنت اصير الى الخليل بن احمد رضي الله عنه فقال لي
يوما لو ان انسانا قصد وألف حروف الف وباء وتاء وثاء على ما امثله لاستوعب في
ذلك جميع كلام العرب وتهيأ له اصل لا يخرج عنه شي منه بته قال فقلت له
وكيف يكون ذلك قال يولفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي وانه
ليس يعرف للعرب كلام اكثر منه قال الليث فجعلت استفهمه ويصف لي ولا
اقف على ما يصف فاختلفت اليه في هذا المعنى اياما ثم اعتل وحججت فما زلت مشفقا عليه
وخشيت ان يموت في علته فيبطل ما كان يشرحه لي فرجعت من الحج وصرت اليه
فاذا هو قد الف الحروف كلها على ما في صدر هذا الكتاب فكان يملي علي ما يحفظ

وما شككت فيه يقول لي سل عنه فاذا صح فاثبته الى ان عملت الكتاب قال علي بن مهدي
فاخذت من محمد بن منصور نسخة هذا الكتاب وهي العين انتسخها محمد بن منصور من الليث
بن المظفر قال محمد بن اسحق والنسخة التي كانت عند دعلج هي نسخة ابن العلا السجستاني
وذكر ابن درستويه ان ابن العلا احد من كان يسمع معهم هذا الكتاب وقد استدرك
على الخليل جماعة من العلماء في كتاب العين خطأ وتصحيفا وشيئا ذكر انه مهمل وهو مستعمل
وشيئا ذكر انه مستعمل وهو مهمل فمنهم ابو طالب المفضل بن سلمه وعبد الله بن محمد
الكرماني وابو بكر بن دريد والهنائي الدوسي وقد انتصر له جماعة من العلماء وخطأ
بعضهم بعضا ونحن نستقصي ذلك في موضعه عند ذكرنا هولاء القوم في مواضعهم من
الكتاب ان شا الله وللخليل ايضا من الكتب

كتاب النغم — كتاب العروض — كتاب الشواهد — كتاب النقط والشكل

اسما الاعراب المشهورين الذين
سمع منهم العلماء وشي من اخبارهم وانسابهم

قال محمد انما ذكرهم في هذا الموضع مع اختلاف اصقاعهم وتباين اوقاتهم
ان العلما عنهم اخذوا فذكرتهم على غير ترتيب

افار بن لقيط

يقال انه جلس على زبالة غالية واجتمع عليه اصحابه ياخذون عنه فقال ما هذه
القتمة فقال بعضهم انك لعلى شي منها

ابو البيدا الرياحي

زوج ام ابي مالك عمرو بن كركرة واسم ابي البيدا اسعد بن عصمة اعرابي نزل
البصرة وكان يعلم الصبيان باجرة اقام بها ايام عمره يوخذ عنه العلم وكان
شاعرا فمن شعره

قال فيها البليغ ما قال ذو العي وكل بوصفها منطيق
وكذاك العدو لم يعد ان قال جميلا كما يقول الصديق

ابو مالك عمرو بن كركرة اعرابي كان يعلم في البادية ويورق في الحضر
مولى بني سعد راويه ابي البيدا وكانت امه تحت ابي البيدا ويقال ان ابا مالك كان
يحفظ اللغة كلها وكان بصري المذهب قال الجاحظ كان احد الطياب بن عمر

إن الأغنياء عند الله عز وجل أكرم من الفقراء، ويقول إن فرعون عند الله أكرم من موسى
ويلقم الحجارة المتمنع فلا يبولمه وله من الكتب
كتاب خلق الإنسان، كتاب الخيل

أبو عرار أعرابي من بني عجل فصيح يقال إنه قريب من أبي ملك في عداده علم
اللغة وكان شاعراً قال الصادر خناد وإسحاق بن الجصاص إلى أبي عرار فقال له خناد
اسمع شيئاً قلته وأجزه فقال هات فقال خناد

إن كنت لا تدرين ما الموت فانظري إلى دير هند كيف خطت مقابره

وقال إسحاق

ترى عجباً مما قضى الله فيهم رهائن حتف أوجبته مقادره

فقال أبو عرار

سوف ترى أثقالها فوق أهلها وجمع زور لا يكلم زائره

ولا مصنف له. **أبو زياد الكلابي** واسمه يزيد بن عبد الله بن الحر أعرابي
بدوي قال دعبل قدم بغداد أيام المهدي حين أصابت الناس المجاعة ونزل قطيعة
العباس بن محمد وأقام بها أربعين سنة وبها مات وكان شاعراً من بني عامر بن كلاب
وله من الكتب كتاب النوادر كتاب الفرق كتاب الإبل كتاب خلق الإنسان

من خط الكو[illegible] مسود

أبو سرار الغنوي وكان فصيحاً أخذ عنه أبو عبيد ومن دونه وله مجلس
مع محمد بن حبيب إلى أبي عثمان المازني قال أبو عثمان قرأت على أبي وأنا غلام فترى
الودق يخرج من خلاله فقال أبو سرار وكان فصيحاً يخرج من خلله فقال أبي من خلاله
قراه فقال أبو سرار أما سمعت قول الشاعر

تبين بغمزة يخرجن منها خروج الودق من خلل السحاب

قال أبو عثمان خلال وخلل واحد وهما مصدران. **أبو الجاموس**
ثور بن يزيد أعرابي وكان يفد البصرة على آل سليمان بن علي وعنه أخذ ابن المقفع
الفصاحة ولا مصنف له. **أبو الشمخ** أعرابي بدوي نزل الحيرة وله من
الكتب على ما ذكر الشيخ أبو محمد بن أبي سعد أنه رآه بخط صعوداً
كتاب الإبل. **شبيل** بن عزرة الضبعي من خطباء الخوارج

وعلماء ... هو صاحب قصيدة الغريب وكان أولاً رافضياً نحو سبعين سنة ثم
انتقل إلى الشراية وقال برئت من الروافض في القيمة وفي دار المقامة والسلام
ومات بالبصرة وله بها عقب. **أبو عدنان** وهو عبد الرحمن بن عبد
الأعلى السلمي ويقال ورد بن حكيم راوية أبي البيداء الرياحي بصري شاعر عالم باللغة
وله من الكتب كتاب القوس
كتاب
غريب الحديث وترجمته ما جاء من الحديث المأثور عن النبي عليه السلام مفسراً على أثره ما فسر العلماء السلف

أبو ثوابة الأسدي أعرابي يروي عنه الأموي قال الأموي دخلنا على أبي ثوابة
فقال ما جاء بكم ما عندي طعام مسنق ولا حديث مونق. **أبو حيرة**
واسمه نهشل بن زيد أعرابي بدوي من بني عدي دخل الحضرة وله من الكتب
كتاب الحشرات. **أبو شنبل العقيلي** وكان شاعراً راوية واسمه
الحلح أعرابي فصيح وفد على الرشيد واتصل بالبرامكة وله من الكتب
كتاب
النوادر رأيته بخط عتيق بإصلاح أبي عمرو الزاهد نحو مائة ورقة

دهمج بن محرز النصري نصر بن قعين من بني أسد بن خزيمة وله من الكتب
كتاب
النوادر رواه عنه محمد بن الحجاج بن نصير الأنباري رأيته نحو
مائة وخمسين ورقة وفيه إصلاح أبي عمر الزاهد.

أبو محلم الشيباني واسمه محمد بن سعد ويقال محمد بن هشام بن عوف السعدي وكان
يسمى بمحمد وأحمد أعرابي أعلم الناس بالشعر واللغة وكان يغلط طبعه ويفخم كلامه
ويقعر منطقه قرأت بخط ابن السكيت أصل أبي محلم من الفرس ومولده
بفارس وإنما انتسب إلى بني سعد وقال المبرد سمعته يقول خمسة عشر هاوناً قال وقال
لي يوماً لم أر الهاون في البادية فلما رأيته استكثرت منه وكان شاعراً يهاجي أحمد
بن إبراهيم الكاتب وشعر أبي محلم دون شعر أحمد بن إبراهيم قال مؤرج أحفظ الناس
استعار مني جزءاً ورده من الغد وقد حفظه في ليلة وكان مقداره نحو خمسين ورقة

وقال ابو محلم ولدت في السنه التي حج فيها المنصور وتوفي سنه ثمان واربعين ومائتين وله
من الكتب كتاب كتاب كتاب
الانوا الخيل خلق الانسان

ابو مهديه اعرابي صاحب غريب يروي عنه البصريون وكانت تهيج به
المره في كل سنه مره ولا مصنف له **ابو مسحل** الاعرابي يكنى ابا محمد
واسمه عبد الوهاب بن حريش حضر بغداد واقرا على الحسن بن سهل وله مع الاصمعي
مناظرات في التصريف وله من الكتب كتاب النوادر
كتاب الغريب الوحشي **ابو ثروان** العكلي من بني عكل
اعرابي فصيح يعلم في الباديه كذا ذكر يعقوب بن السكيت بخطه وله من الكتب
كتاب خلق الفرس كتاب معاني الشعر

ابن ضمضم الكلابي وهو ابو عثمان سعيد بن ضمضم وقدم على الحسن بن سهل
وله فيه اشعار جياد منها قصيده لم يسبق الى قوافيها وهي

شقيا لحي باللوى عهدتهم منذ زمان ثم هذا عهدهم

ولا مصنف له **البهدلي** واسمه عمرو بن عامر ويكنى ابا الخطاب
وكان راجزا فصيحا راويه اخذ عنه الاصمعي وجعله حجه وروى شعره فمن شعره

اهدى الينا معمر خروفا كان زمانا عنده معلوفا
حتى اذا ما صار مستخيفا اهدى فاهدى قصبا ملفوفا

جهم بن خلف المازني راويه عالم بالغريب والشعر في زمان خلف والاصمعي
وكانوا المشهورين يعارضون في علم الشعر والغريب وله شعر في الحشرات والجارح
من الطير وكان من آل ابي عمرو بن العلاء ولابن مناذر يمدح جهما

سميتم آل العلاء لانكم اهل العلاء ومعدن العلم
ولقد بنا آل العلاء لمازن بيتا احلوه مع النجم

ومن خطوط العلماء ابو الهيثم الاعرابي ابو المجيب الربعي
واسمه مزيد بن يحيا ابو الجراح العقيلي ابو ضاعد الكلابي القنقبي
الكناني ابو بكر بن الاحمر ابو داهم الكلابي ابو الصقر العدوي ∴

22

مرحظ السكري مرحظ السكري
غنية ام الحمارس ابو قره الكلابي ابو الخدرجان ابو تمام الحراد
ابو الحصن الهجيمي مكوزه ابو الغمر واسمه العلا بن بكر بن عبد رب بن مسحل
بن المحلق من جشم بن شداد بن ربيعه بن عبد الله بن ابي بكر من خط يعقوب
ابو زياد الصموي الكلابي الصقيل ويكنى ابا الكميت العقيلي ابو نخعش الباني
ابو الدقيش القناني الغنوي ابو السفر الكلابي مراب الهجيمي عنيه ام
الهيثم رداد الكلابي قريبه ام البهلول الاسديه ولام البهلول
كتاب النوادر والمصادر بخط السكري ابو ثار الفقعسي حرلة
الحرميه ابو الكبش الباهلي ابو صالح الطائي ابو الكلس النمري ابو السمح
الطائي ممن حضر في ايام المعتز لم يوجد عنه ابو ليلى الكلابي ابو علي اليماني بن
الرهيني في ايام قاسم الانباري وروى عن عبد الله بن عبيد القسر عامر بن الاصبع السلمي
ابو نجاد عبد الرحمن بن منصور الكلابي من خط ابن ابي سعد هومر بن زيد الكلبي ابو زيد
المازني روى عنه محمد بن حبيب ابو النعمان اعرابي روى عنه محمد بن حسن ابو المسلم
الغاضري روى عنه ابو عمرو الشيباني في نوادره ومن فصحاء الاعراب ابو مشهر
الاعرابي روى عنه ابو عطيه جرو بن قطن النبتي ومن فصحائهم ابو المصرحي وله
كتاب النوادر رايته بخط ابن ابي سعد

ومن غير هذه الطبقه ابو دعامه العبسي علامه راويه واصله من
الباديه اطال المقام بالحضر وانقطع الى البرامكه قرات بخط ابن سعدي
اسمه علي بن يزيد ما لرا وله من الكتب كتاب الشعر والشعرا

مورج السدوسي ويكنى ابا فيد مورج بن عمرو السدوسي العجلي وجدت بخط عبد الله
بن المعتز مورج بن عمرو النسابه من ولد مورج واسمه مرثد بن الحرث بن ثور بن حرمله
بن علقمه بن عمرو بن سدوس قال والعبد الزعفران ويقال رائحه الزعفران ويقال فاك
يغيد في اذا مات وكان ابو فيد من اصحاب الخليل وتوفي سنه خمس وتسعين ومائه في اليوم
الذي توفي فيه ابو نواس وله من الكتب كتاب الانوا
كتاب غريب القران كتاب جماهير القبايل
كتاب المعاني **اللحياني** غلام الكسائي

واسمه علي بن المبارك وقيل ابن حازم ويكنى ابا الحسن لقي العلماء واخذ عن الفصحاء من الاعراب
وعنه اخذ ابو عبيد القسم بن سلام وله من الكتب المصنفه
كتاب النوادر **الاموي** واسمه عبد الله بن سعيد بن ابان
الاعراب لقي العلماء ودخل البادية واخذ عن فصحاء الاعراب وله من الكتب
كتاب النوادر كتاب خلق الفرس **ابو المنهال**
عيينة بن المنهال احد الرواة العلماء له من الكتب كتاب الامثال السايره
الحرمازي ابو علي الحسن بن علي كنى سماه محمد بن داود عن ابرهيم بن
اعرابي بدوي راويه قدم البصره ونزلها منسوب الى حرماز بن مالك بن عمرو بن تميم
وقيل انه كان ينزل في بني حرماز فسمي بذلك وكان شاعرا راويه قال الحرمازي
قيل لموسوسه باي شي تعرفين السحر فقالت ببرد الحلي على جسدي وقيل لاعرابية باي شي
تعرفين السحر فقالت بفوار انوار البساتين وقيل لعلجه فقالت بطنين الجراه وله من
الكتب كتاب خلق الانسان **ابو العميثل**
اعرابي واسمه عبد الله بن خليد مولى جعفر بن سليمن والعميثل من اسماء الجمل وهو
البطي الذيال المتبختر في مشيته وكان يؤدب ولد عبد الله بن طاهر بخراسان
ويقال اصله من الري يفخم كلامه ويعربه وكان هو الى مولى بني هاشم واسم جده
سعد مولى العباس بن عبد المطلب وخدم طاهر بن الحسين ثم ابنه عبد الله فدخل
عليه يوما فقبل يده فقال له عبد الله ما زجا خرشت يدي خشونة شاربك فقال له ابو
العميثل مسرعا ان شوك القنفذ لا يولم كف الاسد فاعجبه قوله فامر له بجايزه نفيسه
وجاءه يوما فحجب فقال

سأترك هذا الباب ما دام اذنه على ما ارى حتى يخف قليلا
اذا لم اجد يوما الى الاذن سلما وجدت الى ترك اللقاء سبيلا

فبلغ ذلك عبد الله فانكره وامر بايصاله على اي حال كان وتوفي ابو العميثل سنة اربعين
ومائتين وله من الكتب كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه
كتاب التشابه كتاب الابيات السايره
كتاب معاني الشعر **عباد بن كسيب** من بني عمرو بن

جندب من بني العنبر ويكنى ابا الخنساء وكان راويه للشعر عالما باخبار العرب
الفقعسي واسمه محمد بن عبد الملك الاسدي راوية بني اسد وصاحب ماثرها
واخبارها وكان شاعرا ادرك المنصور ومن بعده وعنه اخذ العلماء ماثر بني اسد ومن
شعره من ابيات يمدح الفضل بن الربيع

بيت الناس مختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريق واحد

وله من الكتب المصنفه كتاب ماثر بني اسد واشعارها
ابن ابي صبح واسمه عبد الله بن عمرو بن ابي صبح المزني اعرابي بدوي نزل
بغداد وبها مات وكان شاعرا فصيحا اخذ عنه العلماء وله مع الفقعسي اخبار طريفه
قال دعبل حضر الفقعسي دارا فيها وليمه وحضرها ابن ابي صبح الاعرابي فازدحما على
الباب وعلاه ابن ابي صبح ودخل قبل محمد وقال

الا ابلغ انك ام عمرو شهدت مقاومي كي تعذريني
ودفعي منكب الاسدي عني على عجل بناجيه زبون
بمنزلة كان الاسد فيها تمشي بالحواجب والعيون
وكنت اذا سمعت بحق خصم منعت الخصم ان يقعد دوني

ربيعة البصري بدوي حضري وكان شاعرا راوية وله من الكتب
كتاب حنين الابل الى الاوطان كتاب ما قيل في الحمار من الشعر والرجز
اخبار خلف الاحمر وهو خلف بن حيان ويكنى ابا محرز
مولى ابي موسى الاشعري وقيل مولى بني اميه وقيل اصله من خراسان من سبي قتيبه
بن مسلم وكان من افرس الناس ببيت شعر وكان شاعرا يعمل الشعر على لسان
العرب وينحله اياهم قرات بخط اسحق بن ابرهيم واسمعت
كيسان النحوي يقال يا ابا محرز علقمه بن عبده جاهلي لا من بني ضبه وله من
الكتب كتاب جبال العرب وما قيل فيها من الشعر
قال محمد بن اسحق قد بقي من الرواة والاعراب من نذكره في موضعه من
اخبار النحويين واللغويين الكوفيين ان شاء الله

أخبار اليزيديين على النسق

أخرج إليّ القاضي أبو سعيد رحمه الله شيئاً بخط أبي بكر بن السراج قال قال أبو عبد الله
محمد بن العباس اليزيدي كان لأبي محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي
وإنما سمي باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي وذاك أن أبا عمرو بن العلاء
ضمه إليه وضمه يزيد بن منصور إلى المهدي من الذكور محمد بن أبي محمد وهو أسنهم
وهو جد أبي عبد الله وهو أكثر الجماعة شعراً وإبراهيم وإسماعيل وعبد الله
ويعقوب وإسحق وذكرهم هاهنا على توالي بهم في السن فيعقوب وإسحق تزهدا
وكانا عالمين بالحديث والأربعة برعوا في اللغة والعربية ونادم المأمون من هذه
الجماعة محمد وإبراهيم وكان محمد المتقدم منهما وهو الخارج مع المعتصم حين
خرج إلى المصيصة بحصن فمات بها ومات الباقون ببغداذ فولد محمد من الذكور أربعة عشر
ولداً فأولهم أحمد وعبد الله والغالب عليه عبدوس لقباً لقبه والعباس بن محمد
بن أبي عبد الله وهؤلاء البلية أوصيا أسهم وجعفراً وعلياً والحسن والفضل والحسين
وهما توأمان وعيسى وسليمن وعبيد الله ويوسف فالبارع منهم أحمد والعباس وجعفر
والحسن والفضل وسليمن وعبيد الله فمات أحمد قبل سنة ستين ومائتين والعباس
مات سنة إحدى وأربعين ومائتين ومات عبدوس قبل هؤلاء بمدة وكان مولعاً
باللهو والطرب وبلغ من لهجه بذلك أن تعلم ضرب العود وتعلم أبناءه منذ ذلك
وكانا طيبي الغناء ومات فضل سنة ثمان وسبعين ومائتين وعبيد الله سنة أربع وثمانين
ومات الحسن بمصر وذلك أنه خرج مصاحباً لأبي أيوب ابن أخت أبي الوزير وكان
ولي مصر ومات جعفر بالبصرة في سني نيف وسبعين ومائتين ومات سليمن في سنة خمس
وأربعين ولم ينتشر لهؤلاء أمر في العلم غير أبي عبد الله وابنين لأحمد بن محمد أحدهما موسى
بن أحمد ويكنى بأبي عيسى وعيسى ويكنى بأبي موسى وقد باعن أسماء إبراهيم بن محمد ما
سمعا من أبي زيد والأصمعي والذي ألف أبو محمد من الكتب

كتاب	كتاب	كتاب
النوادر ألفه لجعفر بن يحيى	المقصور والممدود	مختصر نحو ألفه لبعض ولد المأمون

كتاب النقط والشكل
والذي ألفه إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي

كتاب	كتاب	كتاب
ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه	بناء الكعبة	المقصور والممدود

كتاب المصادر في القرآن وبلغ منها إلى سورة الحديد ومات
والذي ألفه عبد الله بن أبي محمد ويكنى أبا عبد الرحمن

كتاب	كتاب	كتاب	كتاب
غريب القرآن	مختصر نحو	إقامة اللسان على المنطق	الوقف والابتداء

والذي ألفه إسماعيل بن أبي محمد اليزيدي كتاب طبقات الشعراء
والذي ألفه أبو عبد الله محمد بن العباس بن أبي محمد اليزيدي

كتاب	كتاب	كتاب	كتاب
مختصر نحو	الخيل	مناقب بني العباس	أخبار اليزيديين

وتوفي أبو عبد الله اليزيدي في سنة عشر وثلثمائة وكان استدعي في آخر عمره إلى
تعليم ولد المقتدر بالله فلزمهم مدة وبلغني أن بعض أصحابه لقيه بعد اتصاله
بالسلطان فسأله أن يقرئه بعض ما كان يرويه فقال له تجاورت الأحمر وتشبثنا
أي أنا في شغل عن ذلك

أخبار سيبويه من أصحاب الخليل

قال شيخنا أبو سعيد رحمه الله سيبويه اسمه عمرو بن عثمن بن قنبر مولى بني الحرث
بن كعب بن عمرو بن علة بن خالد بن مالك بن أدد ويكنى أبا بشر ويقال كنيته
أبو الحسن وسيبويه بالفارسية رائحة التفاح وأخذ النحو عن الخليل وهو أستاذه
وعن عيسى بن عمر وعن يونس وعن غيرهم وأخذ اللغات عن أبي الخطاب الأخفش
الكبير وغيره وعمل كتابه الذي لم يسبقه إلى مثله أحد قبله ولم يلحق به بعده
قرأت بخط أبي العباس ثعلب اجتمع على صنعة كتاب سيبويه اثنان وأربعون
إنساناً منهم سيبويه والأصول والمسائل للخليل وقد قدم سيبويه أيام الرشيد إلى
العراق وهو ابن اثنتين وثلثين سنة وتوفي وله نيف وأربعون سنة بفارس وقال غيره
كان يعود العراق قاصداً يحيى بن خالد فجمع بينه وبين الكسائي والأخفش فناظراه

وخطّأه في مسائل سأله عنها وحاكمه إلى فصحاء الأعراب وكانوا قد وفدوا على السلطان وهم أبو فقعس وأبو دثار وأبو الجراح وأبو ثروان فكان الكسائي على الصواب وكلّم الكسائي يحيى بن خالد فأجازه بعشرة آلاف درهم فأخذها وعاد إلى البصرة ومنها إلى فارس ومات بها سنة سبع وسبعين ومائة ومن غير خط ثعلب كان المبرد إذا أراد إنسان أن يقرأ عليه كتاب سيبويه يقول له هل ركبت البحر تعظيماً له واستصعاباً لما فيه وكان المازني يقول من أراد أن يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستحي

أخبار النضر بن شميل

هو النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عنترة بن زهير بن عمرو بن حاتم بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بصري الأصل نزل مرو الروذ وهي بلد مازن أخذ عن الخليل وعن فصحاء الأعراب وتوفي سنة أربع ومائتين أو ثلث وله من الكتب

كتاب الصفات كتاب كبير يحتوي على عدة كتب ومنه أخذ أبو عبيد القسم بن سلام كتابه غريب المصنف قرأت بخط أبي الحسن بن الكوفي كتاب الصفات على ما أنا ذاكره ولم أعول على ما أنا رأيته قال ابن الكوفي

الجزء الأول يحتوي على	خلق الإنسان والجود والكرم وصفات النساء
الجزء الثاني يحتوي على	الأخبية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والأمتعة
الجزء الثالث يحتوي على	الإبل فقط
الجزء الرابع يحتوي على	الغنم الطير الشمس القمر الليل النهار الألبان الكماه الآبار الحياض الأرشية الدلاء صفة الخمر
الجزء الخامس يحتوي على	الزرع الكرم العنب أسماء البقول الأشجار الرياح السحاب الأمطار

كتاب السلاح، خلق الفرس

وله بعد ذلك من الكتب المصنفة ما لا يدخل في هذا الكتاب

كتاب الأنوا، كتاب المعاني، كتاب غريب الحديث، كتاب المصادر، كتاب المدخل إلى كتاب العين

أخبار الأخفش المجاشعي

أبو الحسن سعيد بن مسعدة مولى لبني مجاشع بن دارم من مشهوري نحويي البصرة أخذ عن سيبويه وهو أحد أصحابه وكان الأخفش أسنّ منه ولقي من لقيه سيبويه من العلماء والطريق إلى كتاب سيبويه الأخفش وذلك أن كتاب سيبويه لا نعلم أن أحداً قرأه عليه ولا قرأه سيبويه ولكنه لما مات قرئ الكتاب على الأخفش وكان ممن قرأه عليه أبو عمر الجرمي وأبو عثمان المازني وغيرهما ومات الأخفش سنة إحدى عشرة ومائتين بعد الفراء قال البلخي في كتاب فضائل خراسان أصله من خوارزم وقال [illegible] سنة خمس عشرة ومائتين وروى الأخفش عن حماد بن الزبرقان وكان بصرياً وله من الكتب المصنفة

كتاب الأوسط في النحو، كتاب تفسير معاني القرآن، كتاب المقاييس في النحو

كتاب الاشتقاق، كتاب الأربعة، كتاب العروض، كتاب المسائل الكبير

كتاب المسائل الصغير، كتاب القوافي، كتاب الملوك، كتاب معاني الشعر

كتاب وقف التمام، كتاب الأصوات، كتاب صفات الغنم وألوانها وعلاجها وأسنانها

أخبار قطرب

هو أبو علي محمد بن المستنير وقيل أحمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والأول أصح حكاية أخذ عن سيبويه وعن جماعة من علماء البصريين [illegible] والقطرب دويبة تدب لا تفتر وقال إن سيبويه لقبه بذلك لمباكرته إياه في الأسحار قال له يوماً ما أنت إلا قطرب ليل وكان قطرب يعلم ولد أبي دلف القسم بن عيسى وكان ابنه الحسن بن قطرب يؤدبهم فيما بعد وتوفي قطرب سنة ست ومائتين وله من الكتب المصنفة

كتاب معاني القرآن، كتاب الاشتقاق، كتاب القوافي، كتاب النوادر

كتاب الأزمنة، كتاب المثلث، كتاب الفرق، كتاب الأصوات

كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
الصفات العلل في النحو الاضداد خلق الفرس خلق الانسان
كتاب كتاب كتاب كتاب
غريب الحديث الرد على الملحدين في متشابه القران الهمز فعل وافعل

اخبار ابي عبيده

قال الشيخ ابو سعيد رحمه الله ابو عبيده معمر بن المثنى التيمي من تيم قريش لا تيم الرباب وهو مولى لهم وقيل هو مولى لبني عبيد الله بن معمر التيمي وحدثنا قال حدثنا ابو بكر بن مجاهد قال حدثني الكديمي وابو العينا قال قال رجل لابي عبيده يا ابا عبيده قد ذكرت الناس وطعنت في انسابهم فبالله الا عرفتني من كان ابوك واصله فقال حدثني ابي ان اباه كان يهوديا باجروان وقرات انا بخط ابي عبد الله بن مقلة قال ابو العباس ثعلب كان ابو عبيده يرى راي الخوارج واذا قرا القران قراه نظرا وله غريب القران ومجاز القران وكان مع معرفته اذا انشد بيتا لم يقم اعرابه ولما مات لم يحضر جنازته احد لانه لم يكن يسلم عليه شريف ولا غيره وعمل كتاب المثالب الذي يطعن فيه على بعض انساب النبي عليه السلم قال ابو العباس وفارق ابو عبيده المايه وكان الغالب عليه علم الاسلام والجاهليه وكان ديوان العرب في بيته وانما كان مع اصحابه مثل الاصمعي وابي زيد وغيرهما انتفع عنه ما كان معه وكان مع ذلك كله وسخا مدخول الدين مدخول النسب وقرات بخط علان الشعوبي ابو عبيده ملقب سبخت من اهل فارس اعجمي الاصل وولد ابو عبيده سنه اربع عشره ومايه وتوفي سنه عشر ومايتين وقيل احدى عشره وقال ابو سعيد سنه ثمان وقيل سنه تسع وله من الكتب

كتاب كتاب كتاب كتاب
مجاز القران غريب القران معاني القران غريب الحديث
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
الديباج التاج الحيوان المقاتل ابني وابل

كتاب كتاب كتاب كتاب
الحدود جفره خالد مسعود البصره
كتاب كتاب كتاب
خبر الراويه خراسان معاقرات قيس واليمن
كتاب كتاب كتاب كتاب
خبر عبد القيس خبر ابني بغيض خوارج البحرين واليمامه الموالي
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
البله الضيفان الطروقه مرج راهط المنافرات القتال
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
خبر البراض الفوارس البازي الحمام الحيات العقارب
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
النواكح النواشز حضر الخيل اللصوص الاعيان مناقب باهله
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
مادى الازد الخيل الابل الانسان الحجام الزرع
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
الرحل الدلو البكره السرج اللجام الوشي السيف
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
السوارد الاحلام الرواد مقاتل الفرسان لامه الوس مقاتل الاشراف
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
الشعر والشعرا فعل وافعل المصادر المثالب خلق الانسان الفرق
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
الحسف مكه والحرم الجمل وصفين بيوتات العرب اللغات الغارات
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
المعاتبات الملاومات الاضداد ماثر العرب القبائل العقيقه
كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب كتاب
مارعطان الاوصاف اسماء الخيل ادعياء العرب معن قضاه البصره

كتاب سوح ابن مسعده كتاب موج الاهواز كتاب لصوص العرب كتاب اخبار الحجاج كتاب قصة الكعبة كتاب الحمس من قريش
كتاب فضائل الفرس كتاب اعشار الجزور كتاب الحاملون والحمالات كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب سلم بن قتيبة كتاب روستقباذ
كتاب السواد وفتحه كتاب مسعود بن عمرو ومقتله كتاب من شكر من العمال وحمد كتاب غريب بطون العرب
كتاب تسمية من قتلت بنو اسد كتاب الجمع والتثنية كتاب الاوس والخزرج كتاب محمد وابراهيم ابني عبد الله بن حسن بن حسن
كتاب الامام ويحتوي على

ومن خط السكري كتاب ايام بني يشكر واخبارهم كتاب ايام بني مازن واخبارهم

ومن اصحاب ابي عبيده

دماذ ابو غسان واسمه رفيع بن سلمه بن مسلم بن رفيع العبدي روى عن ابي عبيده وكان يورق كتبه واخذ عنه الانساب والاخبار والمآثر

اخبار ابي زيد

اسمه سعيد بن اوس الانصاري من صلبيه الخزرج قال ابو العباس المبرد كان ابو زيد عالما بالنحو ولم يكن مثل الخليل وسيبويه وكان يونس من باب ابي زيد في اللغه وكان اعلم من ابي زيد بالنحو وكان ابو زيد اعلم من الاصمعي وابي عبيده بالنحو وكان يقال له ابو زيد النحوي قال ابو سعيد ولا نعلم احدا من علماء البصريين في النحو واللغه اخذ عن اهل الكوفه شيئا من علم العرب الا ابا زيد فانه روى عن المفضل الضبي قال ابو زيد في اول كتاب النوادر انشدني المفضل الضبي لضمره بن ضمره النهشلي جاهلي

بكرت تلومك بعد وهن في الندى بسل عليك ملامتي وعتابي

وقرات بخط اسحق قال ابو زيد اتيت بغداد حين قام المهدي محمد فوافاها العلماء من كل بلد بانواع العلوم فلم ار رجلا اوثق بشعر من خلف ولا عالما ابذل لعلمه من يونس وتوفي ابو زيد سنه خمس عشره ومائتين وله من الكتب

كتاب ايمان عثمان كتاب حيلة ومحالة كتاب القوس والترس كتاب المشابه كتاب المعزى
كتاب الابل كتاب خلق الانسان كتاب الامثال كتاب المطر كتاب المياه

كتاب الغرائز كتاب النبات والشجر كتاب اللغات كتاب قراءة ابي عمرو كتاب النوادر كتاب الجمع والتثنية
كتاب اللبن كتاب بيوتات العرب كتاب تخفيف الهمز كتاب خبئة كتاب المقتضب
كتاب الوحوش كتاب الفرق كتاب فعلت وافعلت كتاب غريب الاسماء كتاب الهمز كتاب المصادر
كتاب الحلسه كتاب نابه ونبيه

اخبار الاصمعي

قال محمد قرات بخط ابي عبد الله بن مقله قال ابو العباس ثعلب الاصمعي عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن اصمع بن مظهر بن عمرو بن عبد الله الباهلي ويروى انه قيل لابي عبيده ان الاصمعي يقول بينا ابي يساير سلم بن قتيبه على فرس له فقال ابو عبيده سبحان الله والحمد لله والله اكبر المتشبع بما لم يؤت كلابس ثوبي زور والله ما ملك ابو الاصمعي قط دابه الا في ثوبه قال شيخنا ابو سعيد قال ابو العباس المبرد كان الاصمعي اشد الشعر والمعاني وكان ابو عبيده كذلك ويفضل على الاصمعي بعلم النسب وكان الاصمعي اعلم منه بالنحو وكان يكنى ابا سعيد واسم قريب عاصم ويكنى ابا بكر وذكر ابو العيناء قال توفي الاصمعي بالبصره وانا حاضر في سنه ثلث عشره ومائتين وصلى عليه الفضل بن ابي اسحق وسمعت عبد الرحمن بن اخيه في جنازته يقول انا لله وانا اليه راجعون فقلت ما عليه لو استرجع كما علمه الله ويقال مات الاصمعي في سنه سبع عشره ومائتين وله من الكتب

كتاب خلق الانسان كتاب الاجناس كتاب الانواء كتاب الهمز كتاب المقصور والممدود
كتاب الفرق كتاب الصفات كتاب الابواب كتاب الميسر والقداح كتاب خلق الفرس
كتاب الخيل كتاب الابل كتاب الشاء كتاب الاخبية والبيوت كتاب الوحوش
كتاب فعل وافعل كتاب الامثال كتاب الاضداد كتاب الالفاظ كتاب السلاح
كتاب اللغات كتاب مياه العرب كتاب النوادر كتاب اصول الكلام كتاب القلب والابدال

كتاب جوهرة العرب كتاب الدلو كتاب الاشتقاق كتاب الرحل كتاب معاني الشعر كتاب المصادر
كتاب الاراجيز كتاب النخلة كتاب النبات كتاب الجراح كتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه
كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه كتاب غريب الحديث نحو مائتي ورقة رايته بخط السكري
كتاب السرج واللجام والبري والنعال كتاب غريب الحديث الكلام الوحشي كتاب نوادر الاعراب
كتاب المذكر والمونث

وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من اشعار العرب ليست بالمرضية عند العلماء لقلة غريبها واختصار روايتها

ابن اخي الاصمعي

من خط اليزيدي اسمه عبد الرحمن ويكنى ابا محمد وقيل يكنى ابا الحسن وكان من النبلا الا انه ثقة فيما يرويه عن عمه وعن غيره من العلماء وله من الكتب
كتاب معاني الشعر

احمد بن حاتم

روى عن الاصمعي ويكنى ابا نصر وممن روى عن ابي عبيدة وابي زيد وغيرهما وتوفي سنة احدى وثلثين ومائتين وله نيف وسبعون سنة وله من الكتب
كتاب الابل كتاب ابيات المعاني كتاب الخيل كتاب الزرع والنخل

اخبار الاثرم صاحب الاصمعي وابي عبيدة

وهو ابو الحسن علي بن المغيرة الاثرم روى عن جماعة من العلماء وعن فصحاء الاعراب وروى كتب ابي عبيدة والاصمعي وكان لا ينام قال ثعلب كنا عند الاثرم صاحب الاصمعي وهو يملي شعر الراعي فلما استتم المجلس وضع الكتاب من يده وكان معي يعقوب بن السكيت فقال لابد من ان اسله عن ابيات للراعي فقلت لا تفعل فلعله لا يحضره جواب فيكون قد هجنته على رؤوس الملا فقال لابد من ذلك ثم وثب فقال ما تقول في قول الراعي
وافضن بعد كظومهن بجرة من ذي الابارق اذ رعين حقيلا
قال فتلجلج الشيخ وتبخبخ ولم يجب بشي فقال فما تقول في بيته
كدخان مرتجل باعلا تلعة غرثان ضرم عرفجا مبلولا

قال فعاد الى تلك الصورة ورايناه في وجهه الكراهة والانكار فقال الاثرم مثقل استعار بدعة فقال يعقوب هذا تصحيف انما هو بدقته فقال الاثرم يريد الرياسة بسرعة ودخل بيته

معنى المثل

قال يعقوب ان البعير اذا حمل عليه فاثقله الحمل مد عنقه واعتمد على دفنه فلا يكون له في ذلك راحة فقال للرجل اذا تكلف امرا او نزل عليه امر فضعف عنه فاستعان باضعف منه عليه هذا المثل وتوفي الاثرم سنة نيف ومائتين وله من الكتب
كتاب النوادر كتاب غريب الحديث

اخبار الجرمي

قرات بخط ابي الحسين الخراز ابو عمر صالح بن اسحق البجلي مولى بجيلة بن انمار بن اراش بن الغوث اخي الازد بن الغوث وقال ابو سعيد هو مولى لجرم بن ربان وجرم من قبايل العرب من اليمن اخذ النحو عن الاخفش وغيره وقرا كتاب سيبويه على الاخفش ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه واخذ اللغة عن ابي زيد والاصمعي وطبقتهم وقال ابو العباس المبرد هو مولى لبجيلة بن انمار وتوفي الجرمي وله من الكتب
كتاب الفرخ كتاب الابنية كتاب العروض كتاب مختصر نحو المتعلمين كتاب غريب سيبويه

اخبار المازني

واسمه بكر بن محمد من بني مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وايل وكان ابوه محمد بن حبيب نحويا فاضلا وله مع ابي سوار الغنوي خبر قد ذكرناه واشخص الواثق المازني من البصرة بسبب شعر غنت فيه جارية وهو
اظليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم
فلما وصل الى سر من رى ودخل على الواثق واعرب البيت على الصواب وكان في ذلك راي للواثق فوصله بخمسة الاف درهم على يد احمد بن ابي دواد ورده الى البصرة وتوفي وله من الكتب
كتاب الالف واللام كتاب التصريف كتاب العروض كتاب ما يلحن فيه العامة على خلاف كتاب ابي عبيده

اخبار التوزي

قال شيخنا ابو سعيد رحمه الله اسمه عبد الله بن محمد بن هرون ومن خط ابن وداع بن الفضل الاسدي القرشي عن ابي سعيد مولى قريش ويكنى بابي محمد قرا على الاصمعي وروى عن ابي عبيدة وغيره وقرا كتاب سيبويه على ابي عمر الجرمي

حدثنا ابن علي الصفار اجازة قال حدثنا محمد بن يزيد قال قرأت على عمارة بن عقيل بن
بلال بن جرير لابي محمد التوزي كلمة جرير التي اولها

طرب الحمام بذي الاراك فشاقني ... لازلت في فنن وايك ناضر

حتى صرت الى قوله

اما الفواد فلا يزال موكلا ... يهوى حمامة او بريا العاقر

فقال عمارة للتوزي ما تقول صاحبكم يعني ابا عبيدة قال التوزي هما امرأتان فضحك عمارة
ثم قال هما والله رملتان عن يمين بيتي وعن شماله فقال لي التوزي اكتب ما قال فوقفت
اجلالا لابي عبيدة فقال اكتب فان ابا عبيدة لو حضر لاخذ هذا الضرب عن هذا
الرجل واخذ التوزي عن الاصمعي حتى كان ينسب اليه وتوفي وله من الكتب

كتاب الامثال — كتاب الاضداد — كتاب الخيل وسبقها واسنانها وشياتها وعيوبها واضمارها ومن نسب الى فرسه
كتاب فعلت وافعلت — كتاب النوادر

اخبار الزيادي

قال ابو سعيد رحمه الله هو ابو اسحق ابرهيم بن سفين بن سليمن بن ابي بكر بن عبد
الرحمن بن زياد بن ابيه قرا على الاصمعي وغيره من العلماء ويروي كتاب سيبويه ولم يتمه وله
من الكتب

كتاب النقط والشكل — كتاب الامثال — كتاب شرح نكت كتاب سيبويه
كتاب تنميق الاخبار — اسماء السحاب والرياح والامطار

اخبار الرياشي

وهو ابو الفضل العباس بن الفرج مولى محمد بن سليمن بن علي الهاشمي ورياش رجل
من جذام وكان ابو العباس عبدا له فبقي عليه نسبه الى رياش وكان عالما باللغة والشعر كثير
الرواية عن الاصمعي وروى ايضا عن غيره قال ابو الفتح محمد بن جعفر النحوي قرا الرياشي
النصف الاول من كتاب سيبويه على المازني حدثنا ابو سعيد قال حدثنا ابو بكر بن
دريد قال رايت رجلا في الوراقين بالبصرة يقرا كتاب المنطق لابن السكيت ويقدم الكوفيين
فقلت للرياشي وكان بالحضرة في الوراقين ما تقول فقال انما اخذنا اللغة من حرشة الضباب
واكلة اليرابيع وهولاء اخذوا اللغة من اهل السواد اكلة الكواميخ والشواريز
وكلام يشبه هذا وتوفي الرياشي فيما حدثنا ابو سعيد قال حدثنا ابو بكر بن دريد سنة

سبع وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب الخيل
كتاب الابل — كتاب ما اختلف اسماؤه من كلام العرب

اخبار ابي حاتم السجستاني

قال ابو سعيد اسمه سهل بن محمد وكان
كثير الرواية عن ابي زيد وابي عبيدة والاصمعي عالما باللغة والشعر قال ابو العباس
المبرد وسمعته يقول قرات كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة
بالعروض كثير التاليف للكتب في اللغة يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد
ابو بكر بن دريد في اللغة وخبرني انه مات سنة خمس وخمسين وقال ابن الكوفي
انه بخطه توفي في شهر رجب من سنة خمس وخمسين ومائتين في يوم مطير وصلى عليه
سليمن بن القسم اخو جعفر بن القسم ودفن بمنة المصلى حيال المنبر وله من الكتب

قال ابن دريد كان [illegible] الكتب [illegible] النظر فيه

كتاب ما تلحن فيه العامة — كتاب الطير — كتاب المذكر والمونث — كتاب النبات — كتاب المقصور والممدود
كتاب الفرق — كتاب العرق — كتاب القراآت — كتاب المقاطع والمبادي — كتاب الفصاحة
كتاب النخلة — كتاب الاضداد — كتاب القسي والنبال والسهام — كتاب السيوف والرماح — كتاب الدرع والجوشن
كتاب الوحوش — كتاب الحشرات — كتاب الهجاء — كتاب الزرع — كتاب خلق الانسان
كتاب الادغام — كتاب اللبا واللبن والحليب — كتاب الكرم — كتاب الشتاء والصيف — كتاب النحل والعسل
كتاب الابل — كتاب العشب والبقل — كتاب الاتباع — كتاب الخصب والقحط
كتاب اختلاف المصاحف — كتاب الشوق الى الاوطان — كتاب الحر والبرد والشمس والقمر والليل والنهار
كتاب الفرق بين الآدميين وبين كل ذي روح

اخبار المبرد

قرات بخط ابي الحسين الخراز قال المبرد واسمه محمد بن يزيد بن عبد الاكبر بن عمير
بن حسان بن سليم بن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحرث بن عامر بن عبد الله بن

بلال بن عوف بن اسلم بن ثماله بن احجن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن ملك
بن نصر بن الازد ويقال الازد بن الغوث وقال شيخنا ابو سعيد انتهى علم النحو بعد
طبقة الجرمي والمازني الى ابي العباس محمد بن يزيد الازدي الثمالي وهو من ثماله قبيلة من
الازد واخذ النحو عن الجرمي والمازني وغيرهما على المازني عول ويقال انه ابتدا كتاب
سيبويه على الجرمي وختمه على المازني   من خط الحكيمي من كتاب حلية الادبا
قال ابو عبد الله محمد بن القسم كان ابو المبرد من السور حين بالبصره ممن نكح
الارضين وكان يقال له حيان السورجي وانتمى الى اليمن ولذلك يروح المبرد ابنة الجفعي
المغني والجفعي شريف من اليمنيه قال ابو سعيد وكان مولده فيما اخبرنا به ابو بكر بن
السراج وابو علي الصفار في سنه عشر ومايتين ومات سنه خمس وثمنين ومايتين وله تسع
وسبعون سنه وقيل مولده سنه سبع ومايتين قال الصولي سمعته يقول ذلك ودفن
في مقابر باب الكوفه وله من الكتب

كتاب الكامل — كتاب الروضه — كتاب المقتضب — كتاب الاشتقاق — كتاب الانوا والازمنه — كتاب القوافي
كتاب الخط والهجا — كتاب المدخل الى سيبويه — كتاب المقصور والممدود — كتاب المذكر والمونث
كتاب معاني القران ويعرف بالكتاب التام — كتاب احتجاج القراه — كتاب شرح شواهد كتاب سيبويه
كتاب ضرورة الشعر — كتاب ادب الجليس — كتاب الحروف في معاني القران الى طه — كتاب معاني صفات الله جل اسمه
كتاب المدائح والمقابح — كتاب الرياض المونقه — كتاب اسما الدواهي عند العرب — كتاب الجامع لم يتمه
كتاب العبارة — كتاب الوشي — كتاب نقد كتاب سيبويه — كتاب نقد كتاب الاوسط للاخفش
كتاب العروض — كتاب شرح كلام العرب وتلخيص الفاظها ومزاوجة كلامها وتقريب معانيها
كتاب ما اتفقت الفاظه واختلفت معانيه في القران — كتاب طبقات النحويين البصريين واخبارهم

ومن رواة المبرد

ابن الزجاج واسمه اسمعيل بن احمد الشاشي
واسمه ابرهيم بن محمد قال ابو سعيد رحمه الله

الذي

وقد نظر في كتاب سيبويه في عصره جماعة لم يكن لهم كنباهته يعني المبرد مثل ابي
ذكوان القسم بن اسمعيل ولابي ذكوان كتاب معاني الشعر رواه ابن درستويه وبعد ابي سيراف
ايام الزنج وكان علامه اخباريا قد لقي جماعه وكان التوزي زوج ام ابي ذكوان
ومثل عسل بن ذكوان ويكنى ابا علي وكان مقيما بعسكر مكرم وله من الكتب

كتاب جواب المسكت — كتاب اقسام العربيه

ومثل ابي يعلى بن ابي زرعه من اصحاب المازني وكان متقدما عالما بالنحو واللغه ثقه
فيما يرويه وله من الكتب المصنفه كتاب الجامع في النحو لم يتمه

ومن علماء البصريين

ابو جعفر احمد بن محمد بن رستم بن يزدبان الطبري ويعد في طبقه ابي يعلى
بن ابي زرعه وله من الكتب كتاب غريب القران
كتاب المقصور والممدود — كتاب المذكر والمونث — كتاب صورة الهمز
كتاب التصريف — كتاب النحو

ومثل الاشناندانى

ويكنى ابا عثمان روى عنه ابو بكر بن دريد ولقيه بالبصره وله من الكتب
كتاب معاني الشعر — كتاب الابيات المعربه

ومثل المبرمان

واسمه محمد بن علي بن اسمعيل ويكنى ابا بكر من اهل العسكر وله من الكتب
كتاب العيون — كتاب النحو المجموع على العلل — كتاب شرح كتاب سيبويه ولم يتمه
كتاب شرح شواهد كتاب سيبويه — كتاب المجاري لطيف — كتاب صفه شكر المنعم

اخبار الزجاج

وهو ابو اسحق ابرهيم بن محمد بن السري الزجاج اقدم اصحاب المبرد قراه عليه وكان
مدة يعرف على المبرد يعرض عليه اولا ما يريد ان يقراه ثم ارتفع الزجاج وصار مع
المعتضد يعلم اولاده ومع عبيد الله بن سليمن اولا وكان سبب اتصاله بالمعتضد

ان بعض الندماء وصف للمعتضد كتاب جامع النطق الذي عمله محبره النديم واسم محبره محمد بن يحيى بن ابي عباد ويكنى ابا جعفر واسم ابي عباد جابر بن زيد بن الصباح العسكري وكان حسن الادب ونادم المعتضد وجعل كتابه جداول فامر المعتضد القسم بن عبيد الله ان يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث الى ثعلب وعرضه عليه فلم يتوجه الى حساب الجداول وقال لست اعرف هذا وان اردت كتاب العين فموجود ولا رواية لي ثم كتب الى المبرد ان يفسرها فاجابهم بانه كتاب طويل يحتاج الى شغل وتعب ولعله قد اسن وضعف عن ذلك وان دفعتموها الى صاحبي ابرهيم بن السري رجوت ان يفي بذلك فتغافل القسم عن مذاكرة المعتضد والزجاج حتى الح عليه المعتضد واخبره بقول ثعلب والمبرد وانه احال على الزجاج فتقدم اليه بالتقدم الى الزجاج بذلك ففعل القسم فقال الزجاج انا اعمل ذلك على غير نسخه ولا نظر فجدول فامره بعمل الثاني فاستعار الزجاج كتب اللغه من ثعلب والسكري وغيرهما لانه كان ضعيف العلم باللغه ففسر الثاني كله وكتبه بخط الترمذي الصغير ابي الحسن وجلده وحمله الى الوزير وحمله الوزير الى المعتضد فاستحسنه وامر له بثلثمايه دينار وتقدم اليه بتفسيره كله ولم يخرج لما عمله الزجاج نسخه الى احد الا الى خزانه المعتضد قال محمد بن اسحق ثم ظهرت في نكبات السلطان هذا التفسير منقطعا ورايناه وهو في طلحي لطيف قال وصار للزجاج بهذا السبب منزله عظيمه وجعل له رزق في الندماء ورزق في الفقهاء ورزق في العلماء نحو ثلثمايه دينار وتوفي الزجاج يوم الجمعه لاحدى عشره ليله بقيت من جمدى الاخره سنه عشر وثلثمايه وله من الكتب

كتاب ما فسره من جامع النطق
كتاب معاني القران
كتاب الاشتقاق
كتاب القوافي
كتاب العروض
كتاب الفرق
كتاب خلق الانسان
كتاب خلق الفرس
كتاب مختصر نحو
كتاب فعلت وافعلت
كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف
كتاب شرح ابيات سيبويه
كتاب النوادر

اخبار ابن دريد

قال لي ابو الحسين الدريدي وكان احد غلمانه وخصيصا به قال ابو بكر رحمه الله ولدت بالبصره في سكه صالح سنه ثلث وعشرين ومايتين وهو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهيه بن حنتم بن حسن بن حمامي وهو منسوب الى قريه من نواحي عمان يقال لها حمامي بن جرو بن واسع بن وهب بن سلمه بن جشم بن حاضر بن جشم بن ظالم بن حاضر بن اسد بن عدي بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد بن الغوث واقام بالبصره ثم مضى الى عمان فاقام بها مده ثم صار الى جزيره ابن عماره فسكنها مده ثم صار الى فارس فقطنها ثم الى بغداد فنزلها وكان عالما باللغه واشعار العرب قرا على علماء البصريين واخذ عنهم مثل ابي حاتم والرياشي والثوري والزيادي وروى ابو بكر عن عمه الحسين بن محمد كتاب مسالمات الاشراف وتوفي سنه احدى وعشرين وثلثمايه ودفن بالمقبره المعروفه بالعباسيه من الجانب الشرقي في ظهر سوق السلاح وله من الكتب كتاب الجمهره في علم اللغه مختلف النسخ كثير الزياده والنقصان لانه املاه بفارس واملاه ببغداد من حفظه فلما اختلف الاملا زاد ونقص ولما املاه بفارس علا منه تعلم من اول الكتاب والتامه التي عليها المعول هي النسخه الاخيره واخر ما صح من النسخ نسخه ابي الفتح عبيد الله بن احمد النحوي لانه كتبها من عده نسخ وقراها عليه

كتاب السرج واللجام
كتاب الاشتقاق
كتاب الخيل الكبير
كتاب الخيل الصغير
كتاب الانوا
كتاب المجتنى
كتاب المقتنى
كتاب الملاحن
كتاب زوار العرب
كتاب ما سئل عنه لفظا فاجاب عنه حفظا جمعه علي بن اسمعيل بن حرب عنه
كتاب اللغات
كتاب السلاح
كتاب غريب القران لم يتمه
كتاب ادب الكاتب على مثال كتاب ابن قتيبه ولم يجرده من المسود فلم يخرج منه شي يعول عليه

قال لى ابو الحسين الزيدى حضرت وقد قرأ ابو على بن مقلة وابن حفص كتاب
المفضل بن سلمه الذى يرد فيه على الخليل على ابى بكر فكان يقول صدق ابو طالب فى شى
اذا مر به وكذب ابو طالب فى شى اخر ثم رايت هذا الكلام وقد جمعه ابن حفص
فى نحو المائة ورقه وترجمه بالتوسط

اخبار ابن السراج

قال ابو محمد بن درستويه انه كان من احدث غلمان المبرد سنا مع ذكائه
وفطنته وكان المبرد يميل اليه ويقربه ويشرح له ويجمع معه فى الخلوات والدعوات
وبانسته قال ورايت ابن السراج يوما وقد حضر عند الزجاج مسلما عليه بعد موت
المبرد فسال رجل الزجاج عن مسلة فقال لابن السراج اجبه يا ابا بكر فاجابه فاخطا
فانتهره الزجاج وقال والله لو كنت فى منزلى ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل هذا وقد كنا
نشبهك فى الذكا والفطنة بالحسن بن رجا وانت تخطى فى مثل هذا فقال قد ضربتنى يا ابا
اسحق وادبتنى وانا تارك ما درست منذ قرات الكتاب يعنى كتاب سيبويه لانى شغلت
عنه بالمنطق والموسيقى والان اعاود فعاود وصنف ما صنف وانتهت اليه الرياسه
بعد موت الزجاج وتوفى سنة ولده من الكتب

كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
الاصول الكبير — جمل الاصول — الموجز صغير — الاشتقاق
كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
شرح سيبويه — احتجاج القراه — الشعر والشعرا — الرياح والهوا والنار
كتاب — كتاب
الجمل — المواصلات فى الاخبار والمذاكرات

قال ابو الحسن على بن عيسى الرمانى جرى بحضرة ابن السراج ذكر كتابه فى الاصول
الذى صنفه فقال قايل هو احسن من كتاب المقتضب فقال ابو بكر لا تقل هكذا وانشد
ولكن بكت قبلى فهاج لى البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم

اخبار ابى سعيد السيرافى رحمه الله

قال الشيخ ابو محمد ايده الله ابى ابو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان واصله من فارس
مولده بسيراف وفيها ابتدا بطلب العلم وخرج عنها قبل العشرين ومضى الى عمان

وتفقه بها ثم عاد الى سيراف ومضى الى العسكر فاقام بها مده ولقى محمد بن عمرو
الصيمرى المتكلم فكان يقدمه ويفضله على جميع اصحابه وكان فقيها على مذاهب
العراقيين وخلف القاضى ابا محمد بن معروف على قضا الجانب الشرقى ثم الجانب
الشرقى وكان الكرخى الفقيه يقدمه ويفضله وعقد له حلقه يفتى فيها ومولده
قبل السبعين وتوفى فى رجب لليلتين خلتا منه سنه ثمان وستين وثلثمايه وله من الكتب

كتاب — كتاب — كتاب
شرح كتاب سيبويه — الفات الوصل والقطع — اخبار النحويين البصريين
كتاب
الاقناع فى النحو بلغ تمامه ولده

اخبار ابن درستويه

ابو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه لقى المبرد وثعلبا واخذ عنهما وكان
فاضلا متفننا فى علوم كثيرة من البصريين ومتعصب لهم عصبية شديده وله رد على
المفضل بن سلمه وسماه كتاب العين ونقضه وله من الكتب

كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
الارشاد فى النحو — الهدايه شرح الجرمى — شرح الفصيح — ادب الكاتب المتمم
كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
المذكر والمونث — المقصور والممدود — الهجاء — غريب الحديث
كتاب — كتاب
معانى الشعر — الحى والميت
كتاب
التوسط بين الاخفش وثعلب فى معانى القران واختيار ابى محمد فى ذلك
كتاب — كتاب — كتاب — كتاب
تفسير المفضليات لم يتمه — تفسير السبع ولم يتمه — المعانى فى القران لم يتمه — تفسير الشى لم يتمه
كتاب — كتاب — كتاب
اسرار النحو لم يتمه — شرح المقتضب لم يتمه — نقض كتاب ابن الراوندى على النحويين
كتاب — كتاب — كتاب
الرد على بزرج العروضى — الازمنه لم يتمه — الرد على ثعلب فى اختلاف النحويين
كتاب — كتاب
خبر قس بن ساعده وتفسيره — شرح الكلام وبيانه ولم يتمه

كتاب الرد على ابن خالويه في الحل والعقد — كتاب الرد على ابن مقسم في اختياره — كتاب في الاضداد — كتاب اخبار النحويين

كتاب الرد على الفراء في المعاني — كتاب جوامع العروض — كتاب الاحتجاج للقراء

كتاب تفسير قصيدة سهل بن عزره — كتاب رسالة الى ابي نجا الطولوني في فضل العربية

كتاب الكلام على ابن قتيبة في تخطئة العلماء — كتاب الرد على ابي زيد البلخي في النحو

كتاب الرد على من قال بالزوائد وقال لا يكون في الكلام حرف زايد

كتاب النصرة لسيبويه على جماعة النحويين ويحتوي هذا الكتاب على عدة ولم يتممه

كتاب الرد على من نقل كتاب العين عن الخليل

ابو الحسن علي بن عيسى الرماني رحمه الله

ابو الحسن علي بن عيسى بن علي الرماني النحوي اصله من سر من رأى ومولده ببغداد سنة ست وتسعين ومائتين من افاضل النحويين البصريين والمتكلمين البغداديين متفنن في علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو والكلام كثير التصنيف والتاليف واكثر ما تصنفه يوخذ عنه املاء وحيا الى الوقت الذي سمع هذا الكتاب فيه ونحن نذكر في هذا الموضع ما له من الكتب المصنفة في النحو واللغة والشعر ونذكر ما له في الكلام في موضعه وكذلك الفقه

كتاب شرح كتاب سيبويه — كتاب نكت سيبويه — كتاب اغراض كتاب سيبويه

كتاب المسائل المفردات من كتاب سيبويه — كتاب شرح المدخل للمبرد — كتاب شرح المسائل للاخفش صغير وكبير

كتاب شرح مختصر الجرمي — كتاب شرح الموجز لابن السراج — كتاب شرح الالف واللام للمازني

كتاب التصريف — كتاب الهجاء — كتاب الايجاز في النحو — كتاب المبتدأ في النحو

كتاب الاشتقاق الكبير — كتاب الاشتقاق الصغير — كتاب الالفات في القرآن

كتاب اعجاز القرآن — كتاب شرح كتاب الاصول لابن السراج

الفارسي ابو علي رحمه الله

الحسن بن احمد بن عبد الغفار النحوي

وله من الكتب

كتاب المسائل المصلحة يرد فيها على الزجاج ويعرف بالاغفال

كتاب الحجة للقراءة السبعة ائمة الامصار الذين ذكرهم ابو بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد رضي الله عنه

كتاب التذكرة — كتاب الايضاح في النحو

وله كتاب المسائل البغداديات — وله كتاب المسائل الحلبيات

وله المسائل الشيرازيات